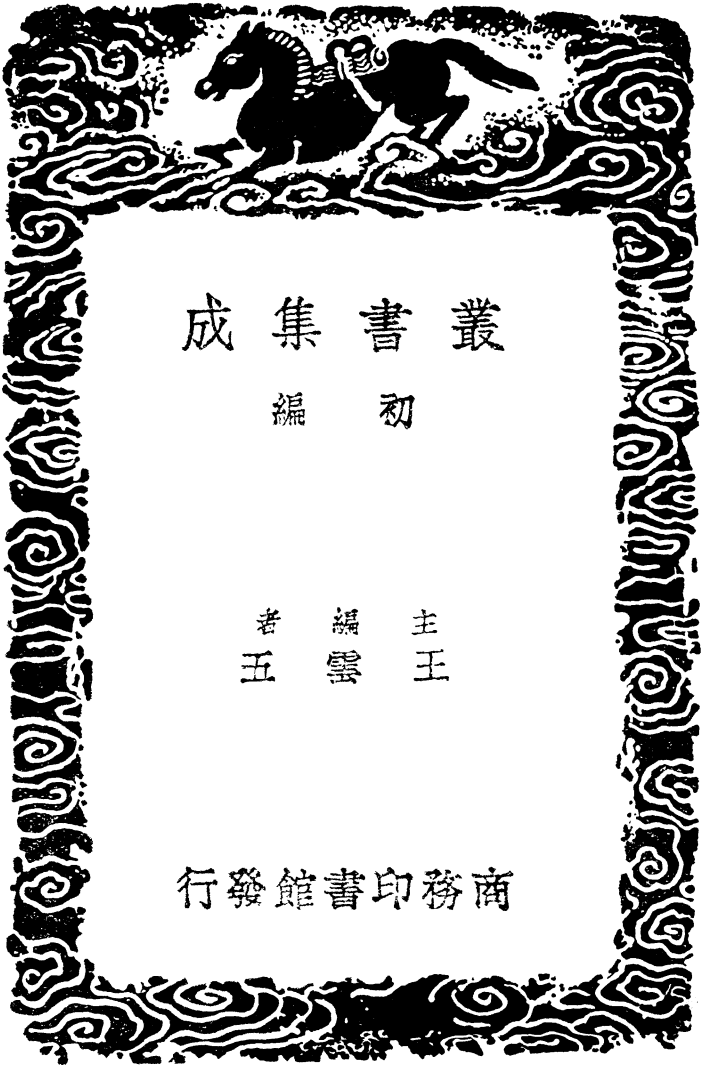
西清筆記

憶書



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

西清筆記

沈初著

本館據功順堂叢書本排印初編各叢書僅有此本

四清筆記

阮序

嘉慶九年平湖沈文恪公令嗣蓮生以公蘭韻堂詩印本見贈並持公西清筆記索序元於公爲翰林後輩且乾隆五十六年元年二十八大考翰詹第一人奉特旨入南書房行走與公同直時奉勑編纂石渠寶笈校勘石經兼在懋勤殿侍直每當風日清和早朝人散開窗散帙卷軸數千堆滿几榻唐宋名蹟目不給賞無論元明內瑲玉畫伸紙以待相與啜茗嘗賜食評眞贋考跋尾其絹紙黝黝印記不可辨者諸前輩必就元指問以元年幼目力足且識古篆文也編考既畢至未時聞乾清宮大鐘鳴一二聲乃散直出東華門猶憶元始入直每隨公及彭文勤公召對公與文勤公謂元曰吾等薦直懋勤殿數年後始在南書房行走得召對今詹事由上親擢超遷直入南書房屢召對君恩之重當自知也又元嘗問公曰夏暑冬寒僕直皆不易耐暑勝寒耶寒勝暑耶公曰寒易耐耳已而果然又嘗與公出南西門遊萬泉寺公作五律四首見集中元作七律四首有野性消磨天趣少吟懷荒落夕陽知之句公嗟賞久之元奉使督學五年于外嘉慶三年冬回京仍直南書房時公兼在軍機處行走四年春首純皇帝龍馭上賓近臣摧痛公哀病不支以卒上特命元職掌御製詩文稿本編寫御製純皇帝聖德神功碑文等事噫公自序所言後浪催前浪毋乃是乎公耽吟咏多識掌故茲所記南書房翰林事雖未極詳備然內廷故事足見一斑且聖人優待詞臣之恩可以銘誌勿磨在詞林典故中地位尤爲清切也爰書數百字歸之俾弆而勿

失焉。館後學揚州阮元、序于浙江節署。

自序

甲寅冬自九江還省城度歲入春雨雪匝旬燕居多暇賓客談次或有詢內廷故事者輒疏數條以對自念侍直三十載前輩零落殆盡茲存者偕余入直或又在後昔錢文敏尚書嘗慨然誦長江後浪催前浪之語信然顧余亦將老矣感沐聖慈得親禁近儒臣榮遇古無以加就所疏記編次成卷爲西清筆記他日芟薙曝背以示子孫歐陽子所謂顧瞻玉堂如在天上者不啻過之如謂載筆以備掌故則吾豈敢乾隆乙卯仲秋月下澣沈初

西清筆記卷第一

清 沈初著

紀恩遇

乾隆丁亥十一月上命內廷諸臣舉翰林數人以進劉文正公于文襄公裘文達公王文恪公[illegible]名奏[illegible]大司空彭雲湄宮保曹竹虛兩前輩大司農董蔗林同年與余四人翌日命入直懋勤殿[illegible]月與[illegible]大司空同日得日講起居注官一則

是冬命恭和御製喜雪詩戊子新正與三清茶聯句自後應制題咏及和韻詩率以爲常二則

戊子四月大考翰詹奉上諭曹文埴彭元瑞沈初董誥學問俱優因內廷有交辦事件不令考試未得與諸臣一體陞轉著加恩各加一級時奉詔在懋勤殿寫華嚴經用泥金書羊腦牋涉暑每日上輟進御西瓜十枚以賜三則

十二月十六日與彭大司空肯以編修遷侍講是日御門余以講官侍俟宣旨畢卽叩頭謝四則

己丑八月董大司農丁文恪公憂余聞本生母訃南歸命添今相國韓城王公少宰金德瑩前輩入直余於庚寅四月入都仍詔入直幷蒙恩給俸五則

庚寅十月九日恭和御製雪詩結聯云帝勤民事嘉天貺優渥從知澤普臨翌日內侍傳上語詩中嘉字

未見敬事之誠著改致字小臣得承聖教忭幸何已六則

辛卯六月奉上諭裘曰修王杰彭元瑞沈初俱著在南書房行走時裘文達公因庚寅直隸捕蝗事出書房故復入直曹宮保金少宰已出試差董大司農未入都也未幾余奉命視學河南至灤河請訓回祖母病革承重南旋七則

甲午春服闋入都入直恩旨給俸余謝摺有仰渥澤之再叨詔精逾格顧微長之莫效食粟多慙十二月補官右春坊右庶子以候補侍講遽得遷擢洵異數也旋復充講官於中和殿侍班上視祝版出將升輿呼余名因出班前跪輿已行即隨旁趨上顧曰未爲滋味出何書余對干支之義漢人始爲解上曰後漢志中遍查無此文余對或出晉書上曰可即檢查余隨入乾清門至懋勤殿檢晉書夾簽呈進後閱史記則知始自律書也八則

丙申夏余以詹事代閣學批本時奉旨補授禮部右侍郎批本即余所書也至灤河謝恩上曰爾乃南巡所得士在內廷又素知爾未幾命爲四庫全書處總裁九則

丙申兩金川平定羣臣恭上詩册一日召見問曰爾用何體對曰五言古詩、散行序上曰爾善四六亦學古文乎對曰臣勉強習學上曰爾家鄉今有人工詩文如錢陳羣者乎對曰無之上曰仕籍中固盡知之矣或草茅中有人對曰亦無之上曰人才故不易得也上之留意人物如此十則

庚子上南巡余時在籍迎駕既駐蹕杭州上製賜隨營諸臣及浙省大小吏食得句、入杭州即事成什、葛

嶺、瑪瑙寺四詩。命內廷扈從臣工恭和。詔余與焉。梁文定相國遺人要至行在南齋公所。忽忽成四什偕進。十一則

辛亥。上命續編石渠寶笈、秘殿珠林二書。以乾隆十年後所得書畫不欲多於前編之數。因於欽定入書之外。分賚皇子、皇孫、內廷臣工。先是上已取石渠寶笈所藏書軸五百分賚矣。至是復有加。計余前後所得共三十餘件。是冬復以御筆書畫賜軍機處、南書房諸臣。余得御臨清和帖一軸。十二則

壬子夏五。扈從灤河。六月。上命回京。諭曰。汝在此、不過得汝和詩而已。今金士松已差主試浙江。吏部辦事人少。汝可卽回。暇時仍往懋勤殿編纂石渠寶笈。既回京。八月。命視學江西。復至灤河謝恩。上曰。汝是好學政。故仍令汝出去。但汝係嘉興人。一程卽到蘇州。學政離家近。非所宜也。江西稍遠。然亦大省。前代人文盛著。故令汝往。余叩頭謝。先是余任江蘇撫臣奏摺述余視學稱職。硃批公論二字。余回京召見屢稱好學政。十三則

內廷臣工奉使在外。每有賞賚亦及焉。例專摺謝。甲寅夏。於謝賜御製筆諛識過墨刻摺批曰。文佳而實。小臣榮幸何極。時適編集經進文稿。卽恭識於序中。十四則

甲寅冬。江西撫臣循例奏余視學稱職。硃批此人有何說。時奏謝賜御製廓爾喀貢象馬詩。墨刻批曰。太工文矣。十五則

紀典故

上每日臨幸之地。或詣神廟拈香、祭祀、筵宴、諸典禮。及巡守駐蹕之所。逐日恭紀於册。獻歲彙輯成書。爲內起居注。一則

每歲立春日前。進春帖子詞。上先成五言絕句二首。七言絕句一首。內廷諸臣各五言絕句一首。七言絕句二首。黃摺紅裏。排次接書。立春在新年。則於小除日進。在舊年。則於立春前三日進。摺面書春帖子詞四字。頒賞筆墨、硃錠、五色絹箋、福字箋等件。上書房亦與頒賞。而不進帖子。二則

除夕前一兩日。御書福字、賞王公大臣。南書房諸臣。多得與。上御乾清宮西暖閣。展長几。列筆硯。諸臣以次進。上南向。拂箋執筆。一人進跪几旁。俟上書畢起。隨侍臣捧箋出。一人復進跪。筆工擘稜作大筆。今無能者。上所用筆。猶是康熙間孫枝發家所造也。三則

歲首重華宮茶宴聯句。先時上命題。御製句先成。諸臣排次連續成章進呈。至期茶宴。上卽席復得詩。臣工卽於席次恭和呈覽。頒賞如意畫軸、端硯、荷包等件。是日所賞名人畫軸。必有御製詩句題幀間。四則

端午節進書扇。頒賞葛紗、羽扇、葵扇、香珠、香囊、曹扇、香藥等。至節日加賞小香囊。內廷每歲例賞三月芽茶。四月帽緯。冬則哈密瓜、葡萄乾、柿餅、石花魚、木瓜、石榴、廣柑、福橘、佛手、蜜羅除夕荷包、貂皮、手帕加賞大小荷包、玻璃燈、新正、燕窩、元宵、粉團。其特賞者。不在此例。五則

凡初入南書房者。入冬賜貂褂。內廷臣工於冬至前始常服貂褂。惟元旦則易補褂。至元宵後則稀穿貂褂矣。六則

懋勤殿列架書。自武英殿版諸書而外。可備檢查者。略備架首。列函奔蔣衡書十三經。辛亥歲。上命勒石於辟雍。凡臣工所呈進之書。皆存貯殿內。歷代法帖亦奔藏焉。七則

康熙間。懋勤殿爲聖祖仁皇帝讀書之處。臣工無得入者。今惟每歲遇勾到之日。皇上臨御殿上。緣殿爲乾清宮西廂。東向。義有取也。南書房諸臣向俟傳旨直懋勤殿。乃入。今則總以懋勤殿爲辦事之所矣。八則

上於乾清宮東昭仁殿。藏宋金元板書。明板之佳者。亦列焉。御筆題曰。天祿琳琅。甲午歲。命重輯天祿琳琅書目。略仿郡齋讀書志而詳記收藏家姓名圖識於上。宋金板用錦函。元板青絹函。明板褐色絹函。宋板書佳者甚多。金板惟貞觀政要一書。紙墨工好。視宋板之佳者。九則

內府所藏書畫。有石渠寶笈一書。涉二氏者另爲一書。曰祕殿珠林。册、卷、軸、分門記載。首恭紀三朝宸翰。皇上御筆。次歷代名家及臣工恭進者。乾隆十年以前。內廷諸臣之所編輯。自後四十餘年。收貯之件。辛亥歲。上命選擇進呈。欽定爲二書續編。書成。御製序。猶以玩物爲戒。特申勤民之旨。以垂訓焉。十則

內廷有奉詔編纂宮史一書。不授剞劂。其宮苑一門。或有添造及增設。御書扁聯。時爲脩輯。中備載宮中現行則例。首一門。爲聖訓記。有聖祖仁皇帝諭旨。聞一老內侍言。崇禎末。兵革擾亂。帝於宮中習學騎馬。左右扶掖以上。不數步即墜。內臣謂馬不任騎。命杖之。又移一假山石至午門。不能入。內臣奏石不肯進門。亦命杖而棄之。明代宦侍蔽惑人主如此。聖諭諄切言之。以申鑒焉。十一則

皇上御書之彙刊者有敬勝齋法帖欽定歷代名人書有三希堂法帖墨妙軒法帖蘭亭八柱帖重刊淳化閣帖皆命內廷諸臣校刊臣工所書有張文敏天瓶齋帖汪文端時晴齋帖乃上擇所進御者命工勒石十二則

內府所貯硯自未央宮瓦硯以後歷代名人所藏石硯澄泥硯有款識者及產之佳者命諸臣摹寫硯式幷載題識分類成册爲西清硯譜上自爲製序十三則

上欽定墨法集要一書繪爲長卷命余逐節分書御題詩於卷首入石渠寶笈令工製墨取舊所藏墨屑而入之十四則

內庫藏明代香牋甚多今製尙沿其舊亦宋人蠟牋遺意而堅緻過之上命造梅花玉版牋仿澄心堂箋雲龍牋諸種尤勝十五則

內府所藏銅器備載西清古鑑一書甯壽宮落成上命以成書後所得之件選貯於內命纂甯壽古鑑體例視西清古鑑而所貯不及十之二三十六則

圓明園南書房直廬在宮門左濼河直廬在宮門右爲朝退辦事之所十七則

南書房額設太監四名以給入直諸臣使令十八則

紀文獻

劉文正相國不刻意爲詩而舉止自佳戊子進春帖子文正首列第一章云長奉無疆壽頻歌大有年南

雲恢禹域。北極拱堯天。眞有冠冕佩玉之風。一則

欽定淳化閣帖。乃當時賜畢士安本。重爲摹刻。於王著標名敍次之誤者。悉爲改正。其旁釋文及每卷考證。皆于文襄相國所書。快雪堂帖、卽涿州馮氏本。鬻于閩中。守臣得之以進。中有木板三。上命易以石。加御題焉。二則

于相國晚年嘗言身後若得謚文襄。方償一生志願。同直皆熟聞之。後梁文定相國擬謚時。卽以文襄首擬上允焉。劉文定相國嘗言。裘公若死。當謚文達。後擬謚時。文定已病。猶力疾詣內閣。定其謚以上。三則

欽定禮器圖一書。成于王文莊公之手。先是內廷三品以上皆穿紅衣。仿御前從臣之例。公時爲侍郎。以二三品官穿紅雨衣。非定制。不入于禮器圖說中。卽自易青雨衣以爲式焉。四則

錢文端太傅年臻耄耋。所進詩册。自繕行書。極有風致。庚寅入京祝嘏。繪入九老圖。賜遊香山作詩。有鹿馴巖畔當童扶之句。上深賞之。御筆仿梁楷潑墨仙人繪圖以賜。幷賜人蔘一斤。曰令其多做些好詩也。太傅在京。仍日入直。少司寇東麓前輩隨以入。尙不須扶持。少司寇詩律工整。實爲濟美。其先典試江南回省。太傅旣啓程。旋京。有和太傅詩云。樓頭煙雨人回夢。江上芙蓉士怨秋。人爭誦之。五則

裘文達尙書書法自成一家。其瀟灑拔俗之致。似不食人間煙火者。上嘗評其似張樗寮。嘗得張書華嚴經缺數册。令足成之。六則

劉文定相國四六文、清壯奇博。前無師承。實自闢一庭戶。作書方嚴瘦硬。亦不猶人。下直、卽閉門卻軌。兀

坐書室。無爲往來裘文達尙書下直、卽居聽事西軒。環設客座。戒閽人客至。卽引入坐。與僧飮食。迭起迎送。竟日無倦容。七則

董文恪尙書畫理精到。平視宋人。較趙松雪、黃鶴山樵、不啻過之。錢文敏尙書雖師之而好爲黃子久一派。其氣象雄邁。固自另出一頭地。文恪于暮年眼昏眊。不能作。中年所作。皆供內府。故外間眞蹟絕少。今蕉林大司農於圓明園灤河南齋直所。見壁間所張橫幅。乃文恪遺墨。皆易以己作。取歸寶藏之。八則

每歲除賞福字。王文莊公直南書房最早。而生平一出視學外。未嘗離直所。故所得福字較多。丙申新正。集福字二十四。列懸於堂中。名其堂爲二十四福堂。共訝公將來未可量。何限以數。是年春盡卽去世。猶未及六十初度之辰。若預知之也。賞自言前生爲杭州一老僧。猶能記其處。九則

裘文達尙書賞言。張南華前輩眞天才。或試之。命題限韻。應聲成章。不俟七步。一時數十章可立就。今所流傳詩畫。氣韻絕高。自有仙骨。十則

前輩書學擅名而又勤進不懈者。無如汪文端尙書。今內府所藏小楷成冊者數十。而時齋少司農家藏者尙多。張文敏尙書嗜飮。有醉中作書極得意者。內府所藏臨爭坐帖。自題謂酒氣拂拂。從十指間出。上甚賞之。十一則

錢文敏尙書詩宗少陵。書規蘇文忠。畫法黃子久。眞能好古勤學。辛卯歲。余過常州。泊艤舟亭。公每夕來過。劇談中夜。時病已亟。猶意氣飛動如常時。先是在京師、以右手無名指有贅肉。時憎之。蓋作畫執管爲

所抵觸日久爲贅耳一日有湖廣明經王孫曾能祝由科以禁法削平之夜半痛甚清晨有號李仙人者叩門傳以藥李素善公謂其輕信庸醫致大病自後消渴作逾年竟不起李仙人者四川人不言名字善養生有道術浙江延江西張眞人禱雨不應李登壇坐少時雨即下浙人異之呼爲仙尙書時視學於浙因識之既來京師適張眞人奉勅禱雨又不得尙書因見上言李事上命蹤跡得之遂令祈雨果驗上欲賞之李言世外人無所須乃賜硃沙一盒尙書歿公子中惡引佩刀自剚其腹幾殆李將歸治數月竟愈李自言九十餘歲壯健若四十許人後數年亦卒 十二則

梁文定相國於唐人楷法眞有得力在直廬稍暇卽展臨法帖一日臨顏魯公書郭氏家廟碑後書余欵余卽索而藏之 十三則

陳楓崖光祿初以孝廉入懋勤殿編校西淸古鑑其博古多識世咸推之工篆籀八分書後歷官至光祿卿上諭同南書房翰林行走 十四則

稽文恭相國直南書房歷官至大宗伯以終養歸後服闋任河督復以大宗伯召至京日適傅文忠相國奉旨督師緬甸相國見上言未合指喻左遷副都御史出南書房自後屢遷至大學士終不復入 十五則

彭芝庭尙書於京察予致仕南書房臣工向未有也庚寅來京祝嘏語余曰回家不起早能健飯皆出恩賜是年詔繪入九老圖癸卯見於蘇州神明未衰猶誦余少時所贈一門史學傳金匱千古詩情滿石湖之句 十六則

寶東皐御史大夫始由翰林入直南書房庚寅爲京兆尹以屬邑捕蝗不力未効罷官出書房旋起至列卿不復入然上知其能文任浙江學政時上有新製寄令閱看亦異數也十七則

余官侍講時錢文敏尚書於余扇頭以泥金畫竹于文襄相國題詩于右云愛此淩風篠含毫異墨壺捎雲枝燦爛篩月影模糊蘭臭言相契鸞和韻不殊笑他蘇玉局新樣費研朱相國詩不多作而作必工緻此其一時得意所書余至今寶之十八則

西清筆記卷第二

紀職志

上曰所著詩文硃字稿發下謄清送覽經更定後將謄清片發謄於册于文襄相國受其事後則梁文定相國今則韓城相國承之一則

上於朔望及佛誕曰必書心經每册發下以泥金字題籤及函籤書御筆心經四字注年月於下今已千餘函矣心經咒語經章嘉胡土克圖改譯爲答達鴞二字合音塔阿噶得噶得巴阿喇二字合音噶得巴阿喇合音桑噶得玻隄娑訶二則

每歲臘月製椒屏歲祝椒屏攢綵結椒施於素絹爲人物器具花草一屏擬吉語四字爲題又作四言八句頌署名題其上歲祝擬五言對句交如意館畫五色絹每一聯或山水或界畫花鳥相對與句語相合畫成書五言對句於上不署名三則

凡遇大典恭進詩册各衙門分函彙進上命內廷諸臣擇其佳者呈覽弆藏齋宮東廂上於齋宿時備乙覽惟內廷諸臣另爲一函呈進四則

御用銅玉凍石印章皆貯懋勤殿有寶藪一册每遇御筆書畫發下用寶諸臣擇印章字句合用者位置左右以令工人五則

御製題畫詩必書于幀間有命臣工題詠者各錄於左右及下方標綾弆藏古器檀匣則上鐫御製詩臣工題詠鐫於四方玉器則鐫御製詩於玉　六則

上命審定名人書畫及考訂故事奏片不署名筆誤黏紙於上改之其書畫命爲題識者南書房諸臣聯名署於後印章用寫字之人姓名凡序跋皆如之年時金書華嚴經諸臣聯名序其文則彭大司空所撰大司空筆翰爲上所賞自此序始　七則

上命審定書畫分一二等呈覽一等弆藏二等以備陳設銅器亦如之銅器有下者不入選　八則

發書册頁手卷等件俱臨法帖後欵臣某敬臨扇子或諭令臨帖亦如之或恭錄御製詩亦可　九則

命書對聯必恭集御製詩句惟年前書紅紙春聯則撰吉語橫披條幅多臨帖　十則

上書神廟扁聯及賞賚臣工向係于文襄公擬上一扁一聯必擬二以俟簡裁今則董大司農承之　十一則

南書房擬考試繙譯題約三百餘字題如策問而略爲敷衍不多引故實每人擬三四題黃籤束之各署名其上以進閱時用將竟復擬呈　十二則

浙省供御之筆有名小紫穎者上所常用中疎易散第用其鋒書少時輒易之乃可有名經天緯地者一管中藏四筆尙可用微嫌其鋒短少滯其餘雖飾觀而未適於用　十三則

寫泥金字不可用毫筆於前門筆鋪中市其最下者董香光所謂三文錢雞毛筆今則須五六文矣泥金

寫於羊腦箋上。更非此不可。緣受金多能徐下。令金色平滿。軟滑順手。年時寫華嚴經始用毫筆。繼易水筆。最後得此筆。凡三易而後始得焉。十四則

羊腦箋以宣德磁青紙爲之。以羊腦和頂煙墨。窖藏久之。取以塗紙。研光成箋。墨如漆。明如鏡。始自明宣德間。製以寫金。歷久不壞。蟲不能蝕。今內城惟一家猶傳其法。他工匠不能作也。十五則

涇縣所進仿宣紙。以供內廷諸臣所用。匠人略加礬。若礬多則澀滯難用。又每紙三層。折而礬之。其正面滑潤。中一層不中書。十六則

書畫記其卷幅縱橫之數。必用尺。銅器量其圍徑。則用軟尺。以絹爲之。識以尺寸。竟丈皆可展之。以便施於圍圓凹凸之處。十七則

聞古銅器一件。可分造爲數器。各有眞青綠在上。雖識者不能指爲贋也。余一日見外所進宋磁碗。偶持之。覺著手處微軟。匠人言此處係修補。不可持。恐致脫。細視磁色青潤。無少異。亦了無痕迹。工匠之巧如此。若銅器自更易爲矣。十八則

乾清宮院內。御駕經過東則上書房。西則紅本處、奏事處。諸臣皆出站班。惟南書房向不與站班。十九則

南書房奏事請安之摺。但書臣某。不列官銜。卽出視學。亦不列學政銜。上在灤河南書房與上書房兩處聯名遞請安摺。凡巡幸皆如之。俱不書銜。二十則

新正、重華宮聯句。先期南書房進綠頭籤。上列諸臣銜名。軍機大臣爲一束。上書房爲一束。南書房爲一

束。外廷大學士尚書左都御史侍郎爲一束。上命纂四庫全書時在館總纂總校諸臣亦爲一束。候上擇定。近常派二十八人。或有奉特派在名籤外者。督撫入覲時。與恩宴。宴日上御重華宮。其左廂爲羣臣入宴觀劇之所。小三間。不多容人。大約派入宴者二十人。餘八人與聯句而不入宴。不入宴諸臣恭和御製。卽席成什之詩。交南書房彙進。凡遇經筵賜茶諸臣恭和御製及一切應制之作。皆彙交南書房以進。二十一則

佛經有名雙譯者。乃印度所著。唐古忒所譯。而此土重譯之本。有名單譯者。則譯唐古忒所著之本。惟楞嚴經爲此土所著。從未入西域。上命以滿洲字、蒙古字、漢字、唐古忒字四體書於羊腦箋。以付西土流傳。時余奉勅寫漢字二十二則

諸臣趨直。各佩表於帶。以驗晷刻。于文襄相國於上晚膳前應交奏片。必置表硯側。視以起草。慮違誤也。交泰殿大鐘。宮中咸以爲準。殿三間。東間設刻漏一座。幾滿。須日運水貯斛。今久不用。西間鐘一座。高大如之。躡梯而上。啓鑰上弦。一月後再啓之。積數十年無少差。聲遠直達乾清門外。文襄每聞午正鐘必呼同直曰。表可上弦矣。二十三則

紀名蹟

右軍快雪時晴帖。眞蹟。紙黃微黝。堅緻潤澤。墨色深透。自是千百年以上物。上每遇冬雪時。必取展玩。題識數語。蠅頭密行。已滿一册。前繪御容爲寶笈中弁冕。一則

二十八宿眞形圖前人以爲張僧繇所作又謂閻立本者近之余嘗於江南見閻畫歷代帝王圖卷其氣韻深厚正與此同册中列宿缺者前人已載之上命丁觀鵬補繪一望知爲近時能手蓋其沉着處不能摹仿也二則

顏魯公自書告身有兩本今並刊於三希堂帖中究未知孰爲眞鼎明代爭坐帖猶在人間今惟有雙鈎硬黃本三則

唐人書蘭亭修禊詩前人定爲柳諫議所書猶靈飛經董文敏定爲鍾紹京書也然靈飛經結構精嚴其深入處雄健轉折處靈快墨色濃淡中筆勢具在非唐中葉以後人所可及今刊本俱失其眞矣經在海寧陳氏家析產時分爲三余所見者乃第一段延津之合未知何時也四則

董源龍宿郊民圖軸端有董文敏題識山水大幅而人物極小中有兩舟連接數十人排立其中聯袂若舉者首一人持小紅旗向傳龍宿郊民之義於畫多有未協御製詩定爲繪郊民禱雨之事龍見而雩故曰龍宿卓論千古不易矣張擇端清明易簡圖沈歸愚宗伯以爲卽嚴分宜所購之本然此本書畫譜中具載是清明上河圖非清明易簡圖也易簡二字亦費解卷中人物舟車廬舍似較上河圖他本爲稍簡耳五則

李龍眠諸卷中以三馬圖爲最上清高深穩眞爲傳神三昧其用筆竟如一筆書非畫工所能到也蘇文忠三馬圖贊卽書其後亦蘇帖中最佳者六則

林和靖二札。卽文待詔刻之停雲帖中者。上命以蘇文忠題林詩帖合奔之。御製用蘇韻。先後各題數章。又命臣工賡和。書於册後。七則

米南宮蜀素帖卷。素絹、烏絲欄、甚精雅。墨色鮮潤如新。南宮眞蹟中。自當以此爲第一。八則

馬和之畫毛詩圖。邶、鄭、齊、陳、豳風。小雅鹿鳴、南有嘉魚、鴻雁、節南山諸什。周頌清廟、閔予小子兩什。魯頌、商頌。凡十三卷。上鑒定後。各爲題識。建學詩堂庋藏而記之。其畫筆意精細。古肅中復見流動飄逸。明人仿者遠不逮也。宋高孝兩朝、書亦工整。嘗見經義考中所載。尙有未入內府者。而此十三卷。又多朱竹垞檢討所未見。則知世所流傳者。當不少耳。九則

北宋院本畫。用筆工緻。傅色明醲。規模神氣。逼似唐人。今所傳周昉人物、趙昌花鳥。其佳者大率皆院本。十則

張樗寮詩帖。卽三希堂帖所刊者。綠色蠟牋。字愈加潤。其詩有人到心閒飮水甜之句。余甚愛之。屬石執如殿撰鐫一小印。十一則

古人自書名有似花押。而實省筆爲之。宋人尺牘中。竟有不能辨其字者。十二則

趙文敏小楷二十四章經。已極妙。更有法華經全部。册高不及寸。縱二寸餘。橫一寸餘。字大如粟。紙薄而堅。前後一筆不苟。工力如此。洵神技也。十三則

日下舊聞所載。廉希憲飮趙文敏於萬柳堂。名妓解語花者。趙贈以詞。卽歌以侑酒。文敏圖其景。絕妙。樹

木森秀氣象閒遠。堂中主賓坐對。妓奉觴侍人僅寸許。而盡態極妍。具見名士風流之致。十四則

上最賞黃子久富春山居圖。每展閱。卽題數語。細字綴於卷中空處。幾滿。余嘗於初冬過富春。青山白雲。碧江紅樹。深秀之景。間遠之致。延綿無盡。歎天生畫本。以供名流揮灑也。十五則

沈啓南文徵仲合卷煙江疊嶂圖。乃兩人前後所作。自記甚詳。各出手眼。經營而成。較尋常筆墨更勝。國朝惲南田王石谷多合作山水。亦最佳。世所傳南田山水絕少。卽有亦僞作者。石谷眞蹟甚多。然須觀其得意之作。則視趙文敏黃鶴山樵。鞏可比肩。外間亦不多得。十六則

明人沿文家畫法者。偏於東南。數見不鮮。人皆易之。董文敏一變其習。氣韻固佳。細實處少學之者。尤淺率無足觀。崔子忠雖嘗遊文敏之門。然結撰工細。秀逸之致。出自天成。非規橅文敏者。十七則

丁南羽畫佛象。元明以來無出其右者。余里居時。聞城西一小庵。藏十八應眞像四軸。爲南羽眞蹟。購得之以進。觀其筆力。果可謂瘦硬通神。又南羽畫中之上乘也。十八則

內府所藏明人畫扇。重裝面骨。其一面新者。命臣工書。臣工亦以舊畫扇進。余進扇中有一柄。並未重裝。乃樓竹。細骨極密。而扇甚長。金箋面完好。如未開摺者。文待詔書設色闌花一枝。用筆極細。鮮明秀潤。如甫脫手。欵字小楷工緻。非苟作者。十九則

宋刻絲畫有絕佳者。全不失筆意。余嘗得萱花一軸以進。花光石色。黯而愈鮮。位置之雅。定出名手。後見有明季人畫。而刻絲者。其原畫亦在。取以相較。樹石層次。筆意相同。而傳色鮮妍。刻絲反勝。近來吳中工

匠亦有能者。二十則

天祿琳琅所藏宋版漢書。卽歷趙文敏、王弇州所藏本也。前有文敏小像一葉。首戴黑圓帽。四周有邊。如今伶人所呼大帽。二十一則

紀庶品

龍井新茶。向以穀雨前爲貴。今則於清明節前采者入貢爲頭綱。頒賜時。人得少許。細僅如芒。淪之。微有香。而不能辨其味也。一則

上製三清茶。以梅花佛手松子淪茶。有詩紀之。茶宴日。卽賜此茶。茶碗亦摹御製詩於上。宴畢。諸臣懷之以歸。二則

宮醞以供筵宴者、味甘。以奉祭祀者、味冽。冽者云以粟造。餕餘、拜賜。外間罕知其味。三則

桃產於香山者。味如肅寧所產。而實差小。甘膏沁齒。經宿卽壞。拜賜時。必飽食也。四則

綠葡萄卽回部所稱奇石蜜食。無核。必分根移植。大兵平定回部後。取以植於香山。結實甘脆。過馬乳。移至城。卽不實。回部三果。嘗荷頒賜。梨視永平所產之玻梨尤小。木瓜大如拇指。甚香。云可食也。五則

閩中荔枝入貢。植本於桶。至京始熟。然一本僅存二三枚。上賜侍臣。得一爲幸。其味遜在閩中遠甚。余昔在閩。見荔枝、素心蘭花。督撫分年輪辦。如今年督臣進荔枝。則撫臣進蘭花。明歲互易之。署中羅列數百桶。至時擇其本大實繁者數十以進。載閩中水隨之。日以漑。福州省城外二百里水路爲水口。荔枝過水

口必在結子後。如未結時過。則不結。未花時過。則幷無花矣。過水口卽無荔枝樹。在閩徧嘗荔枝。昔所謂陳家紫者。晚而大。無甚佳。漳州有綠荷包。味爲最勝。苞綠微紫。異於他種。舊譜所未載。過於仙遊之狀元紅。六則

哈蜜瓜。第一次所進頒賜者最佳。然貢瓜皆不取其熟者。道遠。熟則易敗。食瓜乾。始知此瓜之甘美矣。七則

江南太湖縣。歲饉。於山中得黑米。不知何年代窖藏地中者。綿延數山趾。不可勝計。全活窮民無算。大吏入告。幷以米進。上作詩紀其事。函少許藏之。米中邊純黑而不朽腐。猶有味。婺源戴秀才冕家嘗於圃中治地。亦得黑米數石。云以治隔症。無不效者。八則

葫蘆器。康熙間始爲之。瓶盤杯椀之屬。無所不有。陽文花鳥、山水、題字、俱極清朗。不假人力。其法於葫蘆生後。造器模包其外。漸長漸滿。遂成器形。然數千百中。僅成一二完好者。最難得。嘗見一方硯匣。工緻平整。承蓋處四面脗合。良工所製。獨遜其能。八則

余嘗進一舊竹筆筒。圍僅四寸許。扁而旁削。如梭。非經造作。上刻小景亦工雅。上題詩鐫於上方。十則

菊有自伊犂來者。開時最早。一日至懋勤殿見之。因爲賦詩。時八月初旬也。十一則

內府一自鳴鐘。下一格有銅人。長四五寸許。屈一足跪。前承以沙盤。鐘鳴時。銅人手執管於盤中劃沙作天下太平字。鐘響寂則書竟矣。昔在閩見一鐘。上一格兩扉常闔。至交初正時。內有銅人兩手啓扉。轉身

於架上取槌擊鐘如數畢置槌於架兩手闔扉又有銅人高數尺如十三四丫頭面紛衣繒前置洋琴啓銅人鑰則兩手起執棰擊琴左右高下其聲抑揚頓挫合節頭容目光皆能運轉助其姿致鼓畢則置棰於琴兩手下垂矣又製飛雀呼噪逼眞西洋工匠之巧如此十二則

和闐玉自平定西域以來輦致不可勝計其最大者上命製玉甕鏤以雲龍較金時玉甕大又倍之既成新正聯句卽以爲題幷鐫詩於甕十三則

痕都斯坦玉盤椀其薄如紙而製甚佳規矩凹凸通體毫髮不差雕鏤之處俱極工整非中國匠人所能玉色青者多因質薄亦增其瑩潔耳十四則

近來江南所製雕漆器竟與明宣德間所傳無少異有椀內鎔金爲胎嘗荷頒賜尤前所未見十五則

懋勤殿向設一大鏡屏歲值銅價涌貴上命撤以付錢局鼓鑄時始禁止琺瑯作坊內府琺瑯器亦有付錢局者十六則

裘文達尚書嘗以西清古鑑銅器百餘件肖其形式幷青綠款識一切摹仿付景德鎭造磁器既成擇十餘件以進又摹御筆製磁炕屏亦甚佳云造炕屏最難入窯百十纔得一二成者蓋火所炎熱長則難平又有雖平而微有損者亦無用也十七則

新正、江南進挂屏多橫幅陳設諸器嵌銅磁玉石片肖其半面器中染象牙爲枝玉石爲花葉或以玉石爲果實染象牙爲小花炮雜玩器之類插細珠串爲旛勝於瓶劇有巧思上命刻御製春帖子於上方十

嘗見象牙浮屠高數寸。圍寸餘。雕鏤工細。窗欄簷鐸。層層周密。內設佛像。面面端整。細處幾不可辨。以顯微鏡燭之。稱爲鬼工所作。十九則

寶笈所藏手卷。嘗啓匣見有小簾卷之者。細滑微黃。云是蝦鬚簾。能辟蚊。二十則

嘗見外所進白貂鼠皮。潔白潤澤可愛。云九白貢之一也。每識而藏之。二十一則

安息雀卵。一胡士克圖所進。徑約八九寸。有細點微黝。藏於乾清宮。余爲題匣籤記。余家向亦有之。竅其一端。以當花插。特未知其所自出耳。二十二則

朝鮮貢筆。飾管甚工。而頴麤不適用。墨堅試之甚黑。紙以染色者摺爲手啓。幷函封式甚狹而長。上嘗以頒賜。其進煙筒曰煙杯。二十三則

安南所進絹布皆極細。扇亦輕小。便於攜握。竹骨瑩淨。面之下方。紙有少花紋甚雅。嘗以頒賜。二十四則

憶書

焦循撰

本館據仰視千七百二十
九鶴齋叢書本排印初編
各叢書僅有此本

憶書一

清　江都焦　循撰

楊鑄字怡齋。昭武將軍孫。以廕膳生襲世職。官古北口總兵。聖祖以其嘗習文。命誦大學。鑄誦至半。偶忘之。奏曰。臣數年理軍務。致疎舊業。上曰。朕一日萬幾。尚不忘。乃自旁朗誦至末。鑄叩頭曰。皇上天縱。豈小臣所能及。上又問能詩否。對曰。尚能。因賦詩一章而退。嘉慶戊辰秋。楊竹廬都尉招於誦芬莊看桂。偶述此事。都尉爲怡齋曾孫。

近世論書。以周、劉、梁、王並稱。然劉文清公非三家能匹。周山茨觀察、王夢樓太守、當並稱周王。梁文山巇規橅李北海而不能自變。又出周王下矣。吾師英大冢宰。以劉文清公書與成親王書並刻。可稱盛朝二妙。文清雜臨衆家。而各授以訣。皆極精簡韻逸。有錄周禮大司樂大司徒兩篇而跋之云。尚書周官乃僞書耳。辨古今文者詳矣。周禮非作僞者所能。泥其迹固不可行。師其意則誠可法。但不能通曉處時代爲之強解則惑矣。僅五十二字。爲經生所不能道。尚書周官僞。周禮不僞。尤足以平衆儒之論。泥其迹不可行。師其意誠可法。眞宰相語也。英大冢宰跋云。諸城劉文清公、由乾隆辛未會試迴避卷成進士。卷即先伯父文恭公所閱進。特賞之嗣與先文莊公同直內廷有年。相友善。余壬子癸丑鄉會試皆出公門。執經請業者又十三年。若子弟然。以故父子夫婦間。得公所惠翰墨甚夥。謹選工排次。刊成四册。公名跡流傳

徧海內何有於此刻聊志一家淵源之厚云耳嘉慶乙亥仲夏月英和識

成親王書化度寺碑跋云嘉慶乙亥春吏部尚書英公以所裒輯唐化度寺僧邕禪師舍利塔銘全文屬余書册所注吳本則南海吳榮光荷屋氏藏本今歸余矣榮府本則余昔得諸商邱陳崇本伯恭氏後以畀三姪榮郡王今春王薨證榮恪矣其餘注本之流傳及諸本字數之多寡詳見尚書記中夏六月十三日成親王並識英大冢宰記云歐陽率更書以化度寺碑爲最佳而難得善本歲戊辰前侍御南海吳荷屋出顧氏玉泓館所藏宋慶歷間范氏書樓原石拓本見示豐腴悅澤緜裹裹鍼凡得六百八字爲平生僅見時方搜輯唐文據以著錄復借翁覃溪先生四百六字宋拓本洪鈐菴脩撰二百六十字宋拓本成邸九百三十字宋翻本趙謙士少農八百八十二字宋翻本與及門孫平叔徐星伯兩編修互相證校以吳本爲主闕者補以成邸本又以三本參補之平叔手錄成册具注諸本於下首行十二字銜名十五字俱不缺文存一千十六字闕四十二字其中有可意會得之者皆不敢增益存其眞也乙亥春取平叔所錄底本求成邸重書一通摹勒上石以公同好並識其緣起如此首行化度寺故僧邕禪師舍利塔銘吳本榮府本次行右庶子李百藥製文率更令歐陽詢書吳本三行以下蓋聞人靈之貴天象攸憑稟仁義之和感山川之秀窮理盡性通幽洞微研其慮者百端宗其道者三教殊源異軫類聚羣分或博而吳本翁無功勞而寡要文勝則史禮煩斯黷或控鶴乘鸞有繫風之諭飡霞御氣致捕影之譏至於察吳本榮府報應之方窮死生之變大慈□運宏濟羣品極衆妙而爲言冠元宗以立德其唯眞如吳本榮府之設教焉若夫性

與天道。契協神交。貽照靈心。澄神禪觀。則有化度寺僧邕禪師者矣。吳禪榮府師俗姓郭氏。太原介吳休人。榮府有周氏積德累功。慶流長世。分星判野。大啓藩維。蔡伯喈云。虢者、郭也。虢叔、乃文吳王所榮府咨。吳郭榮府泰則人倫攸屬。聖賢遺烈。奕葉其昌。祖憲、荊州刺史。早擅風猷。父韶、博陵太守。深明典禮。禪師含靈福地。擢秀華宗。爰自弱齡。神識沈靜。率由至道。冥荷上德。因戲成塔。發自髫年。仁心救蟻。始於丱歲。世傳儒業。門多貴仕。時方小學。齒胄上庠。始自趨庭。便觀入室。精勤不倦。聰敏絕倫。博覽羣吳書。尤明老易。然榮府雅有志尚。高吳邁榮府俗情。時遊僧寺。伏膺釋典。風鑒竦朗。然開悟。開法海吳之微妙。毛髮同喜。榮府瞻滿月之圖像。吳身榮府心俱淨。于吳是榮府錙銖軒冕。糟粕邱墳。年十有三。違吳親入道於鄴西榮府雲門寺。依止稠禪師。稠吳公榮府禪吳慧通榮府□。戒行勤苦。道標方外。聲溢吳區中。□覩暗投。欣然榮府驚異。即授受禪法。數吳日便榮府詣幽深。吳稠公榮府嘗撫禪師而謂諸門徒曰。五吳亭翁□念。盡在此矣。頭榮府陁闌若畢志忘疲。仍吳來榮府往趙本林吳廬山趙中。榮府栖托遊處。後屬周武平齊像吳往翁林慮。入白榮府鹿深山。避時削跡。藏聲戢吳曜。枕石漱流。□巖之下。榮府葺茅成室。蘿裳吳薜帶。榮府□唯翁囊榮府□之翁衣。餌榮府朮餐松。嘗無麻麥之吳飯。三徑斯絕。百榮府□爲羣猛鷙毒螫吳之徒。潛形榮府匿翁影。白鹿青鸞榮府之輩。效祉呈祥。每梵音展吳禮。焚香讀榮府□□□。奇禽異獸攢集庭宇。俱絕吳□倚畢來俛伏。貌榮府如恭敬。心疑聽受。及開皇吳之初。宏□釋教。榮府於時有魏州信行禪師。吳□明佛性。犬轉法榮府輪。實命世之異人。爲元門吳之益。榮府□。以翁道隱。榮府□之辰。

習當根之業。知禪吳師遯世幽居。遣人告榮府曰。脩道立行。宜以濟度吳爲先。□善其身。非榮府所聞也。宜盡宏益之方。吳昭示流俗。禪師乃榮府出山。吳與信行榮府禪趙□□修苦行。吳開皇翁九年。信行禪榮府師被勅徵召。乃相隨吳入京。京師道俗。莫不遵榮府奉吳信行禪榮府□□□之翁□□持徒衆。以貞榮府觀五年吳十一月十榮府六日洪本終於化度寺。春秋八十有九。聖上崇敬□□。贈帛榮府追洪福。卽榮府以趙其月廿二榮府日奉送吳靈塔翁於終南山下。鴟鳴坦。禪師之榮府遺令吳也。徒衆榮府□收翁其舍利。起塔於榮府信行禪師吳靈榮府塔洪之翁左。禪師風範凝正。行業精勤。十二榮府部吳經。嘗甘露榮府而翁俱盡。五百具戒。凌榮府嚴洪霜而未彫。榮府雖翁託跡禪林。避心定水。涉無爲榮府之境。絕有待吳之累。榮府□寓洪形巖穴。高步京華。榮府常洪卑辭屈己。吳體道藏器。未若道安之遊樊沔。榮府對鑿吳齒而自伐彌天。慧遠之在廬山。折桓榮府元之致洪敬人主。及遷吳神淨土。委質陁林。四部奔馳。十方號慕。豈止寢歌輟相。榮府捨趙佩捐珠榮府而吳已。式昭洪景行。乃述吳銘云。榮府緜邈神理。希洪夷法性。自吳有成空。從凡入聖。於昭大士。遊□□正德潤慈雲。心懸飛鏡。榮府□蒙悟道。洪捨俗歸眞。累吳明成照。積智爲津。行識非想。禪□□□。觀盡三昧。情銷六塵。榮府結趙構翁窮巖。留洪連齒谷。靈吳應無像。神行匪速。敦彼開導。去茲榮府□□。□絕翁有憑。羣生仰福。風火榮府□安。洪泡電同奔。達人忘吳已。眞宅斯存。剎榮府那趙□□。洚域□□。□□□樂。永謝重昏。榮府

程易田先生臨董思翁王氏御書樓記卷子。自跋云。此卷眞跡。吾友方仰松所藏者。皆以爲贋本。惟方密

翁謂的眞無疑。爲之跋尾。乾隆癸卯。余客江夏。仰松亦來作楚遊。出此見示。與方晞原同觀於漢皐寓齋。余謂是思翁得意書。晞原亦以爲然。余跋之曰。運之以神。故筆近率。愈率愈神。出之以眞。故貌似陋。愈陋愈眞。佳處多意到筆不到。此則意或不必到。而筆無不到也。題竟攜以渡江。歸江夏寓中。反復把玩。輒意臨之。此其三也。九月六日朝食後。瑤田臨。又跋云。臨書之明年。歲在甲辰三月十日。應南宮試。第一場出。得家書。大兒子培年四十一。於正月二十五日始生一子。喜而名之曰錫用。適此卷在案頭。因寄與之。又云。錫用爲培兒之長子。於余諸孫行則第三。今年五月朔。又生第四孫。爲壑兒之次子。行二者。則茗兒之長子也。四孫雁行之曰錫露、錫才、錫用、錫官。八月二十五日。余六十生日。宿房山之雲居寺。寺僧爲稻米飯、粱米粥。佐以野蔌食之。同遊者老友汪依堂友弟汪育民。又云。錫用生時。以此卷付之。於今十八年矣。嘉慶六年六月十七日午時。錫用生子名之曰汝成。蓋余第四曾孫也。長曾孫汝興。生於己未歲五月初一日丑時。第二曾孫汝諧。生於庚申歲七月二十一日午時。其時十月初七日寅時。則第三曾孫汝爲生也。汝興、汝爲、皆錫卣子。汝諧、錫才子也。喜而有感。係以五詩。第一首云。劃然辨喻須令早。第一先教降利魔。自注云。今人發蒙。惟以科第期之。不教之喻義而令喻利。師道不振。官法衰微久矣。魔之言迷。無人不迷。良可慨也。第二首云。莫匪其人鑒車覆。人其匪是救時方。自注云。時有匪警。余以爲匪始皆人。匪其人。由官邪也。宰官賢。則人其匪矣。時年七十七。

易田先生又臨思翁王氏御書樓記眞本跋云。汪仿亭藏此卷墨蹟。蓋王氏御書樓記之正書也。方仰松

所藏者。乃其作是記初成時之稿書。仰松之來漢皋。假楊於仿亭客齋。兩卷得合觀。眞奇逢也。仰松旣歸。余於十月五日亦將北往山右。與仿亭敍別。因假臨一通。又云。董公來仲樓帖中。亦刻是記。乃楷書也。三本有一二異同處。兩墨蹟作密若同室。來仲樓本作同堂。豪書及來仲樓作時唯文肅正書本作時微文肅。一則室字是。一則微字是也。於臨正書之明日。得見來仲樓帖。故又幷記之於此。

隱居通議三十一卷。宋末南豐劉壎起潛氏撰。十三世孫冠寰輯。十四世孫凝訂。十九世孫炓核刻。炓今爲浙江藩司。宦蹟不愧祖風。書分理學、詩文、經史、禮樂、造化、地理、鬼神。卷末雜錄、折獄龜鑑等書。又附宋同年小錄。辛酉。余在浙。值此書刻成。

馬登華字瑤楓。善八分書。余乙巳丁內外艱。喪事中所用瑤楓書甚多。丁巳、瑤楓丁艱。余以二絕句唁之云。北馬南船兩鬢秋。幾年湖海寄窮愁。如何知己無多輩。大半傷心死病憂。林下清風嗣昔賢。表揚知自有名篇。不堪相對西風夜。血淚遙酬十二年。

江習隅所藏黃庭經後跋云。右軍書黃庭。有飛仙之致。眞跡淪於五季。惟臨本入宋鐫矣。隨唐人皆從眞跡臨摹。去右軍才一間。故宋刻爲足寶也。此卷筆致。如凌空鐵笛吹過洞庭。永和妙卽在是。又何論隨唐臨手。尙有一間也。辛亥十月。山陰潘甯爲墨癡題。又西嶽華山亭碑跋云。華山西嶽廟。漢隸三碑。皆光和二年立。閒漫滅久矣。昔曹秋岳先生於戚畹家見郭香察書本。稱爲至寶。今余曩見樊君本。又豈在郭香下邪。歐陽公言。此碑乃卽時所立。立之遽者。爲文必率。宜乎有云河南、南河者。不分郡邑而疊言之也。隸

釋載全文。此闕若干字。幷爲虞泉錄文。備攷訂焉。辛亥歲六月二日。平野居士潘甯識。甯於金石之學最核。客邗上。嘗主江氏。故習隅所藏。多其手跋也。

宋僧寫法華經全部。皆用藏經紙。每卷後署云。大中祥符、寺賢聖藏院釋迦遺教、比邱其正、發心刺血寫此妙法華經一部。奉荅四恩三有者。時熙甯三年庚戌歲十月望日題。

憶書二

安定書院一老卒。乾隆庚子。余初入肄業。卒尙在。每日灑掃庭院。年九十餘矣。自云梁文莊公未第時。居書院中。嘗如廁。短牆外有大首人向之笑。叱之不去。如廁畢。隨之。魁星樓下沒。後江秋史中榜眼。大首人亦出。

楊總廳廷璧言。韓生者善制馬。隸江甯督標。號之曰閻王。有馬蹄齧人。莫敢近。以授韓。韓睨嬉曰。是馬外彊者也。左手束其鬣。馬嘶旋轉於身四周。韓釋手。馬躍而起。隨勢飛上其背。適有馳馬者。僨於前。觀者譟譁。韓方啣烟筒口中。去僨者十餘步。以手回撥其繮。若倒墜者。馬四蹄伏不動。復大吼鞭之。馬騰十丈。越僨者而逸焉。自是江甯標馳馬者。咸推韓生爲第一。

邵伯鎭城隍神最靈顯。某男子素不孝其母。一日偶疾。曰、城隍召我。乃趨至廟。匍匐自服罪。鄰媼隨之。亦跪曰。神令我掌之。遂批其頰數十。忽起行。至糞帚。索椀舀食之。曰、神罰我也。此乾隆戊申年事。

乾隆庚戌四月間。儀徵大風。東門外船舵吹入城。縣署前擊殺一老人。共傳此人爲訟師。適又以唆訟至縣前也。

辛亥正月十五日早晨。大雷。午後大雪。

鍊氣錄之術。相傳以前輩能文者一人爲主。齋戒持符祝四十九日。其鬼卽來附於腕下。甘泉朱生嘗爲

之於古寺中。久之言語舉動皆異。蓋形是而人非矣。其家求張天師禳之。天師曰。此鬼奪人舍。比他罪爲大。乃焚炭火一盆。書符數日。用手從朱背上攫之。擲火中作聲。朱遂昏臥。醫治百日方痊。書此以爲學者戒。張甲、老訟師也。嘗爲校官。以代人作詞訟罷官。仍歸而佐訟。其子庠生也。素賢而文。自遠方持雨蓋歸。行至水塘邊。見一孺子陷水中。水僅沒膝。孺子呼救。張之子憐其將沒也。植蓋水中。脫屣入水。救孺子上。張之子轉陷於水。竟死淺水中。甘泉代書陶昭亭見有佐人訟者。每述此事戒之。

舒城張姓者。富賈也。有妻。蓄一妾於別室。賈死。妾所臨終。謂妾曰。汝嫁則已。不嫁。吾有間田五百畝。當遺筆給汝。妾泣涕自誓不肯嫁。賈度其心堅。如所許。載筆而卒。妾攜其所書詣大婦。訴其心志。與大婦共處。事之甚謹。大婦甚愛之。先是大婦有弟某甲。賈託以家事。甲故無賴。手有資糧。費用不可止。其姊惡之。乃奪弟之柄以與妾。甲銜之入骨。縣令周某。懦儒也。凡政事多聽其弟之謀。邑人不知有縣主。惟知有縣主之弟。共目之曰周三太爺。甲既憤不能平。謀諸周。乘姊不在。假姊名告妾之姦。周立差拘訊之。五木之慘。誣鍊其罪。發官媒賣阜役。豔妾之色。私賂媒嫗。謀通之。妾堅拒不可。役大恚。謀之馬兵周某。周某者其兄爲守備。邑人亦稱爲周三太爺。素淫虐不法。役以妾之色動之。周心動。與乙謀。至夜往脅之。妾之弟賤丈夫也。遠歸。聞姊冤繫。詣媒處探之。適聞周三太爺至。避諸覆壁中。聞壁外淫謔之語。不可耐。久之寂然。出視之。姊已縊死。明日。媒嫗以縊報縣令。適往省中。鄰邑令檢之。無傷。而目瞋視。七竅出血。三十人舁之不能舉。妾弟泣呼曰。姊之冤憤。我悉知之。姊速入棺。弟當以身命鳴姊之冤。語訖。屍輕若蛻。署令者問何冤。

妾弟曰。前後事小人皆不知。惟小人探姊時。聞周三太爺與阜役某至。急避之。其強姦致死之狀。實親聞之也。乃備述所聞。署令不知有馬兵之周三太爺也。以爲令弟曰。此事我不便受理。可幷我告諸郡。冤可得而理矣。遂憩諸府。拘縣令弟周三太爺問其強姦狀。五木之慘與周所以脅妾者等。後均伏罪。乾隆乙卯。與周已山同試於省。已山聞之舒城人以語余。

崇明縣田父入縣報旱。令問曰。歲之棉花若干。曰三分。稻若干。曰三分。高粱若干。曰三分。令怒曰。此九分矣。有九分而爲災者乎。命笞之。田父曰。吾年過七十。不可笞。令益怒。命笞其子。田父大呼曰。吾子尤不可笞。問何也。曰。吾子九十歲矣。令怒甚。詰其七十父、九十子也。田父徐曰。吾三子。每子三十。共得九十也。令默然。此事亦乙卯在江甯聞諸崇明人。此田父亦可謂滑稽矣。

常州水車用九人軸。咫尺之地。至用三道。農人踏車者不著褌。足不著屐。蘇州水車坐而踏之。或上無蓬屋。自地樹杙作樞。置輞于上。以黃牛運之。目之曰鬼車。

彭芝庭大司馬家居時。有雍頭鋪假其名。書聯懸於室。公子偶見。呼而訶斥之。令毀去。公知之。呼雍工至。始畏縮不敢前。公迎揖且謝曰。吾子誤犯尊鄰。老夫之咎也。官爵之大。以在朝言。居鄉甯論爵乎。謹親書雙欵聯奉贈。幸勿怨也。時人服公之量。且得教子法。嘉慶丙辰元和江補僧與余同舟過七里瀧。偶談及此。

康熙乙巳丁未間。閩中有牛產犢。腹下有白起二字。又江甯學雷震大成殿不已。有巨膽者趨視之。則見

一蜘蛆長尺有咫附先聖木主上因撥諸地遂爲雷擊死腹間有白起二字余輯淮南英靈集於儀徵張抑高詔詩集中見此事又云黃靖南麾下張某遼東人能挺腕當車輪時號爲鐵膊張又號爲黑張順治初卒於儀邑葬馮家營

震澤張棟字鴻勳戊辰十月客揚州作論畫詩一百首名看雲吟草江補僧以五十錢買得雲麾將軍碑碑係黏貼書本上補僧移碑他處露出此本

儀封張大中丞撫吳清勤嚴肅爲一時名臣嘗怒一令將置之法令私於公之左右戚好而謀之其人曰公不可干以私然生平酷好理學書能於半月盡刻某某書事乃克濟令唯諾羅致梓人不半月書成已而中丞果召而讓之歷指某事之謬誤令對以不知公益怒令免冠叩頭曰數月來以刻書親自讎校某某事偶未之察也公問刻何書令曰刻某某書書夜讎校耳公曰成乎曰成矣令乃以所刻呈之公意大悅竟解釋其罪李冠三說

程中之言某宦出其妾值父沒妾入奔喪拜泣不起宦以既出不可復留告於江都縣懋公懋坐堂上訊之宦執父命不可違懋訊妾令改嫁妾泣不肯正色曰妾之事夫猶公之事君也公不能事二君令妾嫁兩夫乎懋色動曰爾既爲某家人何以著顏色服妾曰此服老主母賞我雖出未嘗一日舍之老主人之喪久持之矣乃解其外衣盡露衰麻之服適宦之子至妾所生也見母相抱泣哀不忍聞直斷之曰婦性雖烈守志足嘉父命難違子恩難斷飭宦迎之歸懋名圖滿洲人陞南掣廳卒於官

張某爲廣東巡撫。有番禺令按事於鄉。鄉民聚衆逐之。勢甚急。一老人叱退衆民。禮待令而送之歸。令訪其姓名。則一鄉所稱張善人也。令深感之。言於撫軍。撫軍深思良久。謂令曰。爾爲之欺。爾思民不畏令而畏張善人者。其故何也。遂擒善人。一家以叛論。置於法。決之明日。撫軍方坐堂上。忽大呼門外有冠帶者五人至矣。衆人不見。已而曰升階矣。已而曰至前矣。兩手亂舞。大呼莫擊我。少頃。死於公座上。以暴疾聞。實爲鬼殺也。高郵沈梟村言聞之王石臞先生。

裔瑞符言一馬快獲賊。錮之月餘。賊羸病。身如枯木。語言如蒼蠅聲。馬快憐其將死。釋去。九日後。復以盜被擒。則已肥白強壯。問以何術。賊言用豬大腸數十。凡五日。則肥壯如是矣。嘉慶丁卯七月。揚州郡城內埂子上雷擊死一人。先是此人在錢店傭工。於樓上竊銀一封。置牆隙中。外塗以泥。久之。主人稽銀、知所失。徧問在店之人。各無以白。僉曰。請發誓。如竊銀。天雷擊之。衆誓畢。主人亦誓曰。若我以銀自用。而冤諸人。則請以子爲報。主人止一子。才三歲也。其人暗以鍼置兒臍中。兒痛哭徹日夜。醫者不能識。病之所在。用藥均莫效。且視其死矣。忽其人挑錢行門外。若凝狂狀。呼之稍應。置錢店中。奔樓上。久之不下。聞雷聲自地起。殷殷不甚震。共上樓瞷之。其人已擊死。跪而不仆。以手指牆不下。主人循其指以視牆。則牆有泥迹。啓其泥。銀固在也。衆乃知銀爲是人竊矣。因曰。縱竊銀罪不至死。臆兒之病。必由此人。徧於兒身求之。乃於臍見鍼迹。以語醫。醫曰。是有治法。用磁石引之。鍼隨石出。兒得不死。鍼長寸許。置臍中不死。非有鬼神。奚能若是。是日楊石

堂在城親見此異。次日歸以語余。

余丁卯三月大病後。不能行走者百餘日。六月間。肩輿入城。在北門外街市偶步行。見一少年按一老媼於地。拳毆之。衆人環繞視。媼呼救。衆畏少年力。莫敢勸也。余問媼何人。衆曰。其母也。頓忘病軀。奮前以手摑其頰。應手而踣。躍起。又踣之。衆乃救媼去。余連摑少年十數。少年不敢動。至今不知少年何人。少年亦不知余何人也。既往。余頹弱如故。不知先此力從何來。其鬼神惡不孝。余平日力不能如是也。

黃榮木之父黃天保。患噎病。百治不效。偶見食落花生者。取食之。竟不噎。於是恣食之。或煮食。當飯。凡飲食內以落花生入之。食即安適。凡半載。病遂愈。榮木舊名甲。與弟庚同爲學中弟子員。有文名。性情和藹。人樂與親。乃庚以自縊死。甲痛弟。改名榮木。然未幾亦自縊死。同人惜之。二黃與余善。其以縊死、不解何謂。

林枝蕃字盈升。江都人。居家孝友。與人交以信。里黨中有無力婚嫁喪葬者。恒首事倡義以成全之。境愈貧。行之愈力。少習舉子業。不售。遂專精堪輿之學。嘗自卜地葬其親。曰吾依宰相。豈尙有貧賤子孫。其地鄰戴氏祖墳。越五十年而蓮士先生果相。其術之驗如此。與進士李道南友善。李贈句云。我愛林公有古人風。無諾不信。無行不忠。我與之友。行合趣同。同在陋巷。一畝之宮。望衡對宇。其樂融融。既不榮通。亦不醜窮。囊無半文。濟物必空。他人有憂。其心忡忡。仁而不佞。德類仲弓。但以技名。是不知翁。

庚午正月十七日午刻。大風從西來。飄去民間草屋甚多。雨黑豆如槐子狀。內綠色。大儀一帶最多。

吳縣石遠梅名鈞善吟詩。曾刻詩集。亦倜儻人也。以販珠爲業。每至揚州。未三十里。迓者如州縣之接督撫。爭致於家。極珍味美饌以享之。優伶歌舞以娛之。名人詩酒以繫之。遠梅攜一琴師。一畫工。蕭然寂處。日以吟詩寫字爲事。而鹽賈日候其門。遠梅出一小匣。錦囊繐裏。以赤金作丸。破之則大珠在焉。重者一粒價二萬。輕者或一萬。至輕者亦八千。爭買之。惟恐不可得。余嘗以問遠梅。遠梅曰。所以獻和中堂也。中堂每日清晨。以珠作食。服此珠則心竅靈明。過目卽記。一日之內。諸務紛沓。其胸中了然不忘。雖百手登記。不能如是也。珠之舊者與已穿孔者不中用。故海上採珠之人。不憚風濤。雖死不恤。今日之貨無如此物之奇也。遠梅有一珠堵。高尺許。以珠結成。其頂上天生一珠。成葫蘆形。誠異寶也。適和敗。無有買此者矣。今不知所在。

歙人吳鴻渚薄遊廣陵。所謀不合。素知星命之術。戊午春。爲黃春谷推算曰。子命正行魁度。今秋必得解元。始以其泛語耳。至九月將放榜。鴻渚促黃打點報錄賞錢。以必解元也。或以爲戲。曰必然。且必非第二人。若第二人。則不中矣。明日榜發。春谷果第一。於是邑人大驚異。鴻渚緣是得資累千金。然此後推人命皆不驗。他術士推春谷是年亦無以必其卽成解元。不知鴻渚果何所據而云然。或曰。鴻渚生命當於是年得千金資。故不啻鬼神來告耳。抑其術眞有神奇歟。

徐閬齋以殺教匪六人得功。陞蘄州知州。交代赴任。途中宿客寓。寓屋三間。層而上。最後者屋在山上。廚屋在山下。時徐兩目病。需人掖而後行。是夕令從者五人皆宿。云將發書與某戚。獨秉燭坐。明旦。從者與。

不見主人。兇至山下廚屋。則已縊死。時夏月。僅衣小單衫。袴間有便袋。內貯有所殺教匪六人之名。則昨夕新書也。有知者云。六人中一薙工。乃隨徐在寓營者。實非賊也。此李穆卿說。然閻齋何至殺無辜以覬覦一州官。穆卿得之傳聞。恐未必然。夫孤身與諸僕同行。烏知非諸僕所爲。而誣以鬼物之說也。是不可知。閻齋豪士。或亦脫略失防。至成不白之死歟。吾以爲孤身親奴僕者戒。

憶書三

顧超宗嘗詠白丁香花詩云清到梅花知尙未香於棟子恰相丁越二十餘年矣庚午三月偶見此花不禁泫然

李濱石歿於京邸己巳冬夢濱石向余曰人謂我死我實未死也朖吟二句曰同是歸來情太惡桐棺三寸逐風行

庚午三月里人相驚有狼草木深雜或駭集多人喧而就之實無有也先傳狼在方家巷方家巷又傳狼在廟頭鎭而兩地皆無之或曰此宜防盜必有盜六畜賊先播此語使孤村零戶夜不敢出且失去六畜可委之於狼也此說頗切事情亦造徵之論也錄而記之

楊石堂住屋東南隅被雷火所焚有老嫗臥其側聞聲以被蒙首不敢視少時見火氣乃知一柱震碎尙有烟燄以水澆之卽息柱側有三鼠震死是時瀼園王叟家草屋土垣上亦破一穴大如盂垣內紙焚去他物無傷損

戊申鄉試八月十二日進二場夢一卒持刺來視之字徑半守許曰年愚弟章世純是時余年二十六銳於進取或曰刺字稱年今科必獲中式矣榜發被黜越十有四年辛酉科始獲鄉舉余年已三十九始悟章柳州亦辛酉舉人夢之奇驗無過於此然柳州終不成進士以縣令終余仕進之心亦從此澹矣

阮中丞撫浙時有一術士說人生平事無不中人稱其神自蔣泉道府以下俱延之乃爲余推算終日不能置一辭拱手曰君生命奇奧前生非仙卽魔非吾術所能盡也此庚申年事乃推歸安邵君葆初稱其清貴而不永年數年後邵舉浙江省第二名明年會試病歿於淮上

庚午四月初七日夜雷雹並至三里菴以南最盛槐子橋雹大如雞子傷麥傷新秧一朱姓者早起見其田中禾麥盡損憤而自縊其村後一家亦有因雹自殺者朱姓小名穩子住卞家嘴

升秀班伶人在一村演戲夜歇廟中有大盜掠村外一富戶村人莫敢救諸伶聞知湧出與盜鬬盜潰逸去已而有招諸伶演戲者諸伶往其地在水中達必以舟殊僻則向之羣盜藪也合班數十人俱遇害惟一旦名智官者赴水逃出此乾隆三十四年事明年智官在湖中親語人余時八歲側聞之今相隔四十許年偶觀劇村叟述此事與余向所聞合

丁巳館于湯莊離外池中洋蓮花其瓣萬千相抱力不能自舒每晨起課僮代舒之因誦王右丞西子詩所云要人傳香粉不自著羅衣目之爲西子蓮越十三年矣階下鳳仙頂上作苞往往不能自放致於萎蓋衆葉攢簇力不能自舒也

松陵集有背篷詩以爲漁具余湖中有之乃不用於漁而用於農余向亦有詩

庚午七月十二日雷震楊獸醫壩一家三婦死其長婦利口善詈其翁姑雷自口出舌唇齒頰盡焚又聞是日邵伯鎭郭姓浴堂雷震其後牆有麻雀數百或死者或活者

廟頭賈氏齋閣前一老柏。百餘年物也。屋已圮而柏存。柏上一孔。內有鳩巢。賈姓小兒梯上探鳩卵。手入不能出。強拔之。如刀刺。痛徹心肺。視之其孔實大倍於腕。無阻礙。於是同行衆童子跪乞之不可。鄰里親戚焚香乞之不可。最後其父踉蹌來。蒲伏泥首。默禱。兒手忽脫出無他苦。其父曰。數日前吾將賣此樹作浴室梁。實未語人。樹神有知。苦吾兒以示我也。謝不敢賣。兒手乃得出耳。衆乃知此樹之有神也。嘉慶辛未年事。

楚人張無波者。德安人。辛未客揚州。自稱向年教匪橫發時。伊曾爲鄉勇守城。因說軼事數件。頗資笑談。一鄉人爲教匪所得。時已四月。匪尙披裘。因以裘與鄉人易夾衣而釋之。鄉人以夾衣易狐裘。大得利歸。而誇耀於人。其鄰人羨之。明日亦取夾衣數襲往獻。匪聚山上寨門閉。叩之。稱獻衣者。匪大怒。執而殺之。一教匪乘大白騾負一囊。囊中有金。入一村。村人皆遁竄。止一人在。被執令煮茶。村人以茶獻。且延入坐。匪人屋飲茶。村人曰。騾亦渴矣。宜飲以水。牽於前溪中飲之可乎。匪頷之。村人牽至村口溪邊。忽躍身上。鞭之。急驅去。匪追之。溪路盤紆。匪不能及。騾及囊金皆失。有二匪驅一人。有一人臥於地。見匪至。以石子向匪面擲之。中口鼻破。流血大駭退去。一匪得一婦人將姦之。婦仰臥。以小刀貫其腹而死。一匪入一村家。令具酒飯。村家以酒獻。暗置毒酒中。少頃匪死。一村塾學究聞匪至。端坐以待。匪執問何如人。學究曰。讀書教學者也。匪曰。爾讀書教學。寒士也。不殺汝。學究正色以大義責之。匪怒以矛搭一日夜乃死。嗚呼。此學究者。可謂枉死矣。

史大郎者邵埭鄉間人。年十三。遇道人授以古篆文。能識矣。乃授以書。書上皆古篆也。大郎乃於堂前用几案木板。架一臺。又收零星鐵於鐵工處。造二器。每重十八斤。如椎而有四銳牙。牙上貫以環。名曰娑羅樸。每夜登臺上習此器。三月初一日夜半。道士至。切責曰。吾戒汝勿向人言。何洩我語。今不能傳汝道。當俟六月初一日也。遂去。時大郎母適聞之。明日宣告諸族人。族人搜得鐵器毀之。尋其書不可得。鋼大郎時時防閑之。陳兆山館其地。去史不遠。述以語余。言邵伯有其所書篆文。多作圓圈如螺文。此壬申年事。

癸酉二月朔。嘗語阮芸臺漕帥於秦太史座上。或曰。此篆文乃回回書。

邵伯鄉間有卞孝子者。貧居。母子相依。母歿已葬矣。每夕必往臥墓所。適大雪。以身伏冢上。邵伯巡司弓手巡夜。認爲盜。擒之。巡司訊問不荅。笞之亦不荅。此辛未冬十二月事也。壬申春。有請乩仙者。仙稱卞孝子云云。乃踪跡得之。值三月二十八日賽東嶽神會。乃以轎迎孝子。鼓吹導之。隨神後。徧遊於市鎮中。紳士追隨轎後。事雖近於戲。而足爲鄉里風焉。

學師李公寶山人。乾隆壬寅來任府學教授。至嘉慶辛未陞國子監博士去。學中人作一扁送之曰。以道得民。壬申八月。舁至學署。其時教授易公送放試在泰州。易公之壻不許懸於堂。因改上於明倫堂東間後簷梁上。明代進士題名扁之下。牆上有明代舊石碑。舁者借碑置梯。碑忽中斷。梯上之人與扁並蹶。上一人頭破。下二人足折。外甥裔向之親見之。學書錢敍曰。歲許不敢有人再來。上若有鬼焉。

癸酉正月宿相墩。邵伯鎮人云。徐侍御寅亮之兄行四。於嘉慶十六年請箕仙皇甫眞人問水。蓋淮水每

年漲溢。邵埭適當其衝也。仙判云。七月欠一。水過屋脊。桂子飄香。謹防地突。於是徐氏大懼。兄弟分析。半移居於浙之嘉興。半移居大橋。邵埭大宅封鍵。是年七月二十九日。其屋被焚。救火者用水磯擊之。水高於屋。說者謂七月欠一。水過屋脊。至此驗矣。八月十四日。其子姪赴院試。有入學者。或以爲第三句之驗。是冬侍御歿於浙。說者曰。此地突之驗也。地者弟也。壬申冬、余在城。聞蘇州客載銀於車。至南門外。車上銀失去一千三百兩。鳴於江都縣潘公。潘遣胥手胡愷於馬王廟卜之。渡江。到江甯。投一捕人安姓者。安年三十許。問其來。胡告之故。安禮胡甚恭。稱之曰五叔。胡愕不敢當。安曰。吾父嘗稱揚州胡五叔。爲人有俠氣。久欲識叔。今幸至。勿訝也。蓋胡素輕財好結納。凡他處捕至揚。必厚贈。豐以酒食。安之父蓋嘗受其厚遺。胡實不憶也。乃殺雞庖牛置酒款胡。曰姑飲。叔之事吾爲踪跡之。少選、壯士四五輩至。立安前。問何事。安以目熟視。留二人耳語。良久去。乃與胡歡飲。胡不測。且飲且疑。飲未已。二人踉蹌至。又耳語良久。退去。安謂胡曰。叔之事已有踪跡矣。叔急歸、換大批來。揚州南門有枷犯某某乎。胡曰。有之。曰、歸問此人。當得其名姓、更來捕也。胡如言問枷犯。枷犯曰。果有之。是日伊四人得手後。曾以數百錢與我。因告以姓名。建平人也。胡復渡江語安。安曰。非小盜。當愼致之。以數人翼胡去。得其三。其一人在蘇州矣。胡素善拳擊。聞其黨衆。胡使安之人立門外。大聲呼曰。如止三五十人。不煩諸公也。獨身入黨。竟不敢動。擒致建平縣訊之。曰是日得銀。遇甘泉縣捕人楊乂、宋四者。分以五百金。餘八百金。四人分之。今僅存一百矣。胡以三人歸。並致楊宋二捕人付之獄。

余幼年作詠史事詩。多不記。止記骨醉一首。寃矣王皇后。香魂繞棺銷。劒飛甯當魋。葬地已爲陶。慘固同人彘。心惟願作貓。君王春夢裏。應帶醉來朝。

門人金嘉芬之妹。於癸亥二月胸間有氣上撞。寒熱不食。余令服當歸、巴戟天。有微汗。漸能食。而胸中時時痛。忽嘔一物如蜈蚣。能行而兩目未開。

郁李、一種單瓣白色。與李花絕似。此郁李所以名也。開傍石邊。清韻絕倫。

癸酉秋。集市後圃人種瓜。一番瓜藤扁闊六七寸長丈許。近根處生鬚。鬚上生二小瓜如眼。其形蟠曲如龍。遂相傳爲番瓜龍。日來看者多人。圃人大懼。急斬去之。遠處相傳。或附會其說非也。書其實於此。此七月初間事。

從曾祖衞水公宅在市中。公生四子。叔出嗣。已絕。季居右屋。已久售他姓。惟伯仲兩房尙居舊宅。伯之曾孫藍田居左。仲之曾孫伊蒲、春元居右。後有樓。亦久拆毀。惟存一堂屋。一廳屋。一門樓。伊蒲、春元、共曾祖兄弟也。春元居廳屋。伊蒲居堂屋。春元貧甚。將售屋。而伊蒲僅温飽。力不能買。唯藍田力可得而不敢。余壬申春力任其事。爲之說合。賣與藍田。蓋自門樓以後。乃衞水公之正宅也。其廳屋有公之封誥匣。及諸扁額。一旦售之他姓。非所宜。此慫恿藍田之本意也。乃小人播弄。曲折甚多。余實不避謗毀。不恤勞力。爲春元籌畫安居。得貿易於市。又爲依蒲典質族人德致之屋。春元既可餬口。並德致之屋亦仍吾族居之。書其大略。以明此舉之用意如此。

孫矮、姚氏奴也。嘗來湖中。爲姚氏收稻租。姚爲曹縣令。嘉慶十八年八月。賊匪殺之。及其家口數十人。孫矮已竄出。念牀頭有金。不忍舍。復入取之。亦見殺。

甲戌正月晦日。登閻公墓。公名士選。明萬歷庚辰進士。官至山西右布政使。一老農云。墓前小田十年前。有兩牧兒挑菜拾得銀二錠。又一牧兒與爭。遂棄於塘水中。其父兄知之。涸塘求之不得。明年。浚塘深二三尺。仍不得。衆以爲閻公之靈。

憶書四

全椒金進士兆燕嘗於市得一印文曰檥亭因以爲號莫不稱檥亭先生矣秉鐸揚州乃搆一亭於學署之右卽扁曰檥亭作檥亭詩云廣文官舍如蓬科數椽新搆安樂窩繞屋花樹交枝柯小亭容滕堪婆娑妻拏婢僕紛譏訶何異琢玉爲飛墮傅舍寢食年豈多徒爲後人作巢窠遷官他日奈此何安能車載兼馬馱先生但喜居有那此語勿聽姑言他好友一室同吟哦軒窗晴日烘簾波斗酒且喜衰顏酡安問頌禱哭與歌

江甯蔡芷衫名元春老詩人也其形如鶴動必合禮儀徵施小錢先生少與爲詩交施貴遂不一見施聞其遊於儀步行訪至其寓歡論三月而蔡終不至其門也或以札託其便寄江甯余秋農屬其至秋農家面致之蔡歸適遇秋農示以書而不與曰某屬我面致秋農也履轉數月而後達又有遠客至叩門蔡啓扉見之驚訝失聲復閉門不容客入良久開門出已盛服矣蓋先此未衣冠恐褻遠客也戊午余在江甯會於快園傳其事者甚以爲拘然古道日漓得此一老亦可以諷矣

嘉慶九年三月末霜黑色著白衣有斑蝗子盡化爲蚊齧人五月間泗水者言水面微溫五寸之下寒澈於骨未幾水至

齋德紅言、凡花五月前開者、皆可烘令冬開、五月五日後之花、則不可烘、烘之卽枯瘁、蓋五月一陰生、陰生之物、發以陰氣烘之、以陽助陽、不可以陽助陰也、烘之法、掘一地窖、置花於內之四周、中置一鏊盆以水、用炭火徐徐煮之、窖上覆以土、不漏一隙、水氣升滿窖中、暖而兼潤、樹卽生葉生蕊、漸移近日卽開、如牡丹芍藥、桃杏石榴之類、皆可於十二月烘之、蓋獨陰不生、獨陽不生、水火相交而後孳也、佛手香櫞之類、冬月窖之、用陶器爲外、以木作桶、貯陶器中、周以炭屑、裹以紙、可至夏月不壞、菊之初蕊者、用蟬翼裹之、至正月去其蟬翼、菊卽有花、

楊竹廬都尉言、其先人嘗在口外見一馬行水上、四蹏踏水面如有載之者、又一馬蹏齧甚、軍校殺之、其腹皮內生鱗甲、皆龍馬也、

庭聞州世說六卷、泰州宮紫懸太史撰言、十年前後、以重價購求正德錢一二文、可値一金云、正德爲遊龍、佩之渡江河、無波濤之厄、近遂有僞爲求舊者、甚或錢背鑄一龍、前此未聞、此康熙年間事也、余幼時尙見有以正德錢佩於腰者、近則無之矣、乾隆戊戌己亥間、擇康熙錢、幕有漢字者十枚、爲同福甯東、江、漳、臺、廣、蒞、浙、十字、每十錢可換千錢、

浙江某縣偶忘之有母子者、家甚貧、子夜出曉歸、則母之頭失去數日、後得之碉門、碉門離所居百餘里、報官理之、不可得其故、以爲姦、則是媼六十餘、且多病老醜而尪、斷無姦理、以爲盜、則窮無長物、亦夫失一物、況盜不必盜其頭也、以爲仇殺、則無仇、村人憫其貧、多周之、母子方感惠不暇、何仇、爲於是遷延歲餘、

有里正出首。始得其事。蓋兇手某甲者。素有仇家。思有以害之。知是媼夜獨宿。居在路側。又老病易殺。乃自離入斷其頭。行數十里。將置於所仇者之門。適仇家有病人。門夜啓。燈火往來不息。甲不能遂所欲。又思離此數里有里正者。亦其仇也。乃置頭於里正之門。里正之子晨起見之。驚告其父。父曰。此必仇我者。彰之則墮其計。姑匿之。三日後陰送於碉門。此頭之所以在碉門也。歲許。某甲者忽持一帖詣里正。恐嚇之云。適在碉門得此帖。言向來人頭。乃爾所置。吾與爾厚。特潛送爾。當報我。里正餌以重謝。得其帖。明日持以自首。是事之情乃畢見。此嘉慶庚申年事。余在浙撫署。親見其事。帖卽甲所書。文義佶屈。多不可句。細審其文。大抵多別字。似歇詩云。此帖今存案卷中。天下事多有無情無理。出人意外者。如此是也。記之以告法家者流。

張竹軒名葆光。滁州詩人也。嘗客揚州。館牛太守家。見人有鼻烟瓶。亦購得之。以高糧酒貯入。時時嘔之。將試於省。苦省中錢價不一。恐受其欺。在滁置錢二十千。買二驢負錢。至省。僅攜一僕人。每日放驢城外。飯食灑埽。乃自爲之。而每夜飼驢以穀。時省中錢價實賤於滁。計買驢養驢之費甚多。方大悔其性趨風味類如是。有二人各質以詩。竹軒閱畢。指甲曰。此短。指乙曰。此長。其實甲優而乙劣也。問其何以短。何以長。乃曰。甲之短譬如黃馬桂。乙之長譬如黃外桂。上有皇恩欽賜四字。其詼諧之妙。令人解頤。

嘉慶十年。大水。民饑。商人於下河諸邑設廠賑粥。泰州廠在光孝寺前。初開廠時。有孺子牽其母衣。泣涕而出。既出。母問其故。孺子曰。適入門。見兩巨人麻冠麻衣。面目兇惡。甯不食粥。以避之也。母方詰其妄。忽

門內數百人。一齊傾踣。死者九十四人。

乾隆初年。堰橋鄉一人被殺。甘泉令賀公、廉吏也。私訪於人。其人曰。江江一蒲鍬。揚州土語。呼確確爲江江。又讀江若姜。賀誤聽以爲姜家一蒲鍬。被殺者之鄰適姓姜。素無賴。乃鍛鍊成獄。竟抵命。至今里人冤之。特記於此。以見私訪之不可恃。而各地風俗土語。尤長吏所當察也。

周金聲患頭痛。醫治不愈。李翁西垣名炳診之曰。脈有鬼氣。非尋常頭痛可比。他醫咻之。以爲翁之怪也。越半年。目中見鬼。始而見形。既而能言。則張姓者。云前世爲周之僕。爲周所殺。周乃大奇李翁之診。復請治之。李曰。痛可以藥去。鬼不可以藥去。雖然古人有治鬼之方。請求其理以試之。鬼之所託。必在陰藏。惟肝能匿之。故痛見於頭。而狀形於目。余思鬼畏風。試以風藥驅之。乃署防風、荊芥、獨活、羌活、白芷、川芎、藁本、細辛。而重用甘松作末藥。使周朝夕服。初不甚效。久之鬼漸蔥縮。謂周曰。姑遲十年更來。鬼形頓寂。周疾亦愈。周神李翁之技。遂學醫於李。余撰李翁醫記。嘗載此事。時乙丑夏月。周方以醫噪於時。是年秋七月。李翁歿。至明年丙寅。去周病愈正值十年。鬼復至。嚬擾萬狀。周竟死矣。方周之既愈也。每病。李翁治之。皆以通利之劑。令時服百勞丸。丸中有大黃、蜚蠊等。皆破血之品。翁戒之曰。鬼非血不凝。血破。則鬼無以宅。異日愼勿以陰虛用補血之藥也。翁既歿。周昏瞀。忘翁之言。用他醫說。服地黃。而鬼至。翁之治鬼。可謂神矣。然鬼期以十年復來。蓋預知翁之死。而騙治者無人也。鬼亦靈矣哉。或言金聲有兄。嗣其伯父爲子。伯父久歿。嗣母不相能。有養媳未成禮。而是子私之有身。他醫以爲蠱脹。獨李翁決其爲男胎。母大恚。以爲

有他私。是子跪自承。明其爲己所私也。母不聽。已而生男殺之。是子乃憤縊死。金聲實有力焉。鬼卽其兄也。諱稱張姓耳。李翁精於脈。辨胎之有無、男女、不少爽。自悔以診殺二命。此技遂不肯傳於人。是嗣母者。鄰里不齒之。今飢寒爲乞丐云。

北湖江起堂之兄子。嘉慶十四年八月。病痢月餘。一日氣絕。家人備棺衾。未卽殮。一晝夜忽甦。呼起堂曰。兒不死矣。見白面王細詰姓氏里居。曰誤也。責役三板。釋回其家云。胸尙温。喉有微息。實不盡死也。三十年前。有水夫徐大六者。死三日。胸已不温。家貧無棺。忽起。又二十餘年乃死。古人死不卽殮。升屋而呼。原有深意。愼終者宜知之也。

郡城小東門外多子街戴家染坊對門。開茶罏者。三鼓時。忽聽門外瑟瑟有聲。闢之、則數人鎖一染工。牽之行。後一人以棓抵其腰。向大街東去。故識其人。忖曰。此人素謹愿無過。何罹此。出視染房之門。則緊閉焉。明日、趨問此染工。適不在店。已疑之。久之始悉其事。是夜衆染工皆睡。聞呻吟聲。衆起視。則此染工自投湯鑊中。下半已糜爛。人無知者。不知其何咎也。

吳西齡杭之老儒也。李鶴峯先生督學兩浙。時慕其人。嘗步行訪之。所著有說文理董。依原卷數。前有前編、後有後編。丙辰、金在杭州見其寫本。

丙辰、在浙見沈石田野翁莊圖。係以詩云。野翁未見見新莊。石子回階引石梁。高樹隔牆煙寺近。亂雲掩雨晚山長。自春載酒應無度。每日留詩定幾章。絕與輞川標致似。我爲裴迪亦何妨。跋云。向歲雨中過野

翁莊北野固不在余得逕造成題以歸茲爲圖並錄前言用抵覿面云浙東楊子器夾韻云第二泉頭一草堂鄉人稱是野翁莊簞瓢有味功名淡塵宂無緣夢寐長荷葆行看雲影散脩琴歸去月昏黃杏花春雨園林好藥品風吹繞屋香小屋如龕蓋薄茅野翁投作寄身巢家常有酒依方釀村僻無書借本鈔認主雞豚渾解語忘機鷗鳥類深交白雲滿地山周帀俗客柴門未許敲李庶飲野翁泉是日秋亭攜苦節君與俱因用匏菴太史韻一首云山瓢新汲野翁泉擡石澄來信手煎詩侶一時皆出右茶仙（秋亭別號）六事更無前乘風北野先歸去抱被西巖暫借眠奈得相如病消渴暮年水遞賴君全晉菴陳賓詩云放舟赴飲野翁莊喜有諸公共舉觴淑景尙如前日好老懷不似少年狂來衝小雨穿山徑歸戴斜陽出寺塘一日陰晴猶未定世途何必計興亡詔許歸田慰暮年野翁莊上任留連尊前常儘平時量心遠多因此地偏天上風雲曾際會山中猿鶴且隨緣流行山坎非由命自有吾儒舊簡編跋云丙辰夏四月望前一日辱北野先生又招飲於此酒酣得二律遂書俾從者黏於壁以紀一時佳會且爲後會張本云姚文灝詩並跋云野翁莊近體用晉菴先生之高韻不避補綴良可笑也怪底野翁詩似唐十年高臥慧山堂巖邊積雪當墐戶樹裏鳴泉繞石廊雞黍每邀方伯過江湖應笑使君忙朝來避暑開相訪坐到東林缺月光懷玉山人姚文灝稿拜北野老叟宣城石經詩云山莊初至剩歡然稅駕堂臨翠嶺鮮萬壑松聲送琴筑一泓泉影盪雲煙旋栽梧竹傍牆隙巧甃堦墀取石圓境固清幽人更美午橋何必慕前賢曲曲回廊繞澗亭品泉嘗茗我非能倦來就榻時一臥喜極攜笻山載登午席款扉俄得伴夜談折簡故招僧欲酬吟

句難摹寫。更向松陰倚翠藤。跋云。戊午十一月八日。訪北野先生於山莊。杯酒盤桓。遂蒙留宿。匡牀石枕。夜不能寐。爰賦俚句。以寫妙境。薛憲章詩云。高懷壯歲已歌唐。錫麓曾開北野堂。仕不出門還井邑。隱仍醫國謝巖廊。自非說劍遑多暇。除是揮毫更底忙。水部詩篇勞寄似。驪珠璀錯坐生光。卷首有祝允明書野翁莊三大字。後則錢籜石侍郎載跋云。野翁周姓。名佩。字鳴玉。號北野。南直華亭人。宏治庚戌進士。授水部主事。遷郎中。值內豎李廣用事。拂衣歸。築莊錫麓。嘯歌自娛。沈啓南寫此圖。並係以詩。祝枝山爲題其額。而野翁莊之名嘖嘖詞壇矣。卷後諸詠。啓南實倡之。而和者多知名士。按陳賓字朝用。無錫人。天順甲申進士。以潞伯致仕。李庶、福清人。成化辛丑進士。姚文灝、貴溪人。成化甲辰進士。任湖廣提學。風節凜然。嘗自謂所能者三。毀譽不入。請託不行。賄賂不通而已。楊子器、字名甫。慈谿人。成化丁未進士。仕終河南右藩。爲詩敏捷。下筆數百言。不屬草。嘗與楊君謙集都元敬齋。名甫立成數律。君謙曰。子才捷使外國。驚倒番人。名甫曰。我詩不行於中國。僅可驚番人乎。史經、宜城人。薛憲章、字堯卿。江陰諸生。博學工詩。元敬序其集。謂可繼王原吉、張希尹後塵。子甲、嘉靖己丑進士。並一時名筆。惟匏菴詩。不知何時佚去。感慨係之矣。計此流傳幾三百年。曾無表彰之者。今詳訂始末。俾後之覽者。瞭如指掌云。乾隆己酉嘉平。籜石老人錢載識。時年八十有二。

吳縣周瓚、號采巖。工畫。白描人物。乾隆庚戌。自京師歸。遂家於揚州。嘗爲阮大中丞作校書圖卷子。爲余作焦公像、與焦孝然像。程竹广太史爲余書跋於上。又作諸葛武侯出師像。林庾泉小楷書出師表。又作

仲長子像曲阜桂未谷八分書仲長子像四字皆傳作也其白描人物皆出以心思自先起草改定然後揮筆於幅上描之不似他人必假舊稿爲藍本也其論畫云凡人或坐或臥或行或立須如生人得自然之態手足衣服稍有做作便是優人身段土木形骸矣辛亥壬子癸丑相處最密乙卯同遊於越曾娶妾生一子今復歸吳中矣阮中丞貢上墨模采巖所畫

憶書五

南史循吏傳、邱師施臨安還。惟有二十籠簿書。並是倉庫券帖。余乙卯丙辰佐學幕於浙。歸攜廢卷紙兩擔。至揚關守關者以爲絲物。當投稅。啓鑰驗之。色沮。

總廳朱公元龍、家住郡城內游府轅門前。有妖擾之。既守汎北湖。遷家口來避之。已而妖亦至。其子十一二齡耳。妖獨擾之爲甚。是月割肉。刀忽舞空中。有聲曰。十五日以飛刀來殺汝。舉宅大恐。朱乃與其子避之。時甘泉山下坎頭巷有胡姓者亦有妖擾之。焚其屋至盡。俱甲戌年事。

余生平最忌夢蛇。癸卯、甲辰間。屢夢大蛇。乙巳遂丁先父先嫡母憂。戊辰二月。夢大蛇。黃色。壞廳屋右壁。越一月。而仲弟叶六病歿。丙辰。在衢州。夢蛇盤榻下。明日姑母訃至。其餘凡夢蛇。大則有死喪。小則亦必疾病。未有爽也。甲戌二月。又夢二蛇甚小。一在丁香樹下。一在書塾堵下。昂其首相向。張口若求食。余婦以勺取盂中物。傾入其口中。良多而後去。心甚惡之。閏二月十一日。廷琥自城歸而病甚危。至月蓐方安。而二十九日兒婦厥不知人。張口不能聲。余婦以參粥傾入其口。儼然夢中蛇狀也。病治數月方好。

甲戌年四月二十五日丙戌。素問所謂天符也。天氣甚寒肅。是年五月。族中一婦人洗浴。死於浴盆中。又聞一女洗於水。立死。一婦人踏水車卽死。

乾隆乙巳四月。先子咯血。疾發。數日小愈。但倦怠欲臥。二十五六日遂臥不起。然每歲疾發。多如是。適縣

有牌示五月初一日試童子。循時方補廩膳生。例於前一日在明倫堂公押保結。而二十八日則書院課期。二十七日先子命入城課文。且應公押。曰可初二日歸也。督家人治角黍爲午節用。然神氣殊倦。語言聲不揚。循二十七日遂入城。明日在書院作文。更許家中僱工張眇來曰。今早公道橋黃醫來視。稱不治。聞之魂喪。急行。不及火。策驢驢不行。乃步歸。三鼓半。先子已氣絕。臨絕。呼大兒不已。蓋余入城有張醫進以丸藥。卽神昏旋延黃。已不可爲。伸弟以治棺往仙女廟買木。故終時惟三弟在側。三弟始十二齡耳。先母哭謂循曰。汝父待汝歸。有要語付汝。屢問曰。不可待矣。究不知所付何如語也。言至此。痛心不可爲人。計離先子僅一日半耳。一保結、一課文、有何大緊要。而必入城。致此終天之恨。時欲自殺。餓三日。婦翁阮公賡堯來曰。爾父有語欲付汝。是可思而得也。爾惟於事之宜盡者。皆盡之。卽父所欲語也。爾死。何以體父之所欲付。今已距三十年。生平第一大咎。夢寐中所不能安也。嘉慶壬戌。自京師歸。阮中丞又有書相約。買舟行矣。吾母忽泣下。以鮮鯽魚養水中付之曰。爾帶於舟中。烹而食也。時竟行。十月、心時動。適母有信來云。得曾孫。遂辭歸。從此不復出。乙丑會試不赴。而吾母竟終於是年。洪賓華輓詩云。忍教千里絕溫裾。此知我者。而余實心痛於先君之終。不獲侍側。尙不致再抱此痛耳。

甲戌秋。里中有父子之訟。訟師陳姓者實主之。十一月二十五日。陳早起。俟沐完有所謀。忽大呼若有攫之者。暴死。聞者稱快。人誰不死。死而必令人稱快。亦危矣。又有丁姓者。亦訟師也。人以虎呼之。壬申二子偶病。丁忽於藥中自加葛根。二子遂不食。三日相繼死。丁後爲大吏訪拏。死獄中。

甲戌夏四月大旱。竹笋出土尺許。遂不復上。至秋雨後。皆復成竹。余爲秋竹吟云。百日不雨赤日烈。草枯樹黃禿無葉。立秋三日乃聞雷。電光徐徐催雨來。犀角滿地篁生筍。一日一尺長十日長一丈。一月未窺園。青接雲霄上。西風漸冷蟬無聲。新篁弄影秋牕橫。木堇方榮半夏始生。陰陽之氣有時而不誠。吁嗟乎田中禾秀而不實可奈何。又爲青頭稻歌云。天上不雨地下水來。天上不雨山田乾。地下水來水田漫。湖水八月刺骨寒。泗水刈稻稻未老。一半沾沾不離稾。或舂或揄要青頭。晨炊作飯香悠悠。婦子嘻嘻幾日食。只恐完糧完不得。

戊申在江甯買一絲帶。繫至庚申年。又在江甯買之。始換去舊者。又繫至乙亥始換。蓋已斷裂不可結矣。憶向在浙署。有馬張者晒曰。一帶值幾何。余慨然曰。設余得新者。以此贈爾。爾欲之乎。曰。不也。然則以贈他人。有欲之者乎。曰。不也。然則將棄之矣。吾正慮夫新者至。此鶉結歷錄者將不存也。余以戀之者存之也。

先王父鑑千公。望子孫讀書。時吾父以咯血不復能應考試。先王父甚望有孫能讀書。是時里中有文昌會。意欲與焉。而衆不許。以爲既無應試之人。且俟若生孫能應試時。請君入會可也。王父無可奈何。憤鬱而已。故吾父後有請入此會者。不許也。乃余竟以二月三日生。而向之在會者。今轉不必有能應試者。然則讀書不讀書。不在文昌會與否也。偶憶而書此。

乙亥五月十九日癸卯。阮梅叔著人來云。伊墨卿先生在揚。欲下鄉奉候。不便。又不敢請先生入城。相約

二十一日會於雷陂之阮公樓。二十一日乙巳。早起。冒雨到雷塘。尙早。先過吳生立和家。吳生留飯。飯罷。城中人方來。乃趨到阮公樓。伊公鬚髮頗蒼蒼矣。言數年在家讀書授徒。本不欲出。因見外間教匪滋肆。不敢自安。故出以報國。且數年讀書。將出而自試其學。先生眞不愧儒吏。因同到隋煬帝陵。眺望久之。共飮於阮公樓。飮方訖。大風雨從西來。滿樓皆涼。少時。予先行。先生以所刻雷翠庭集見贈。先生作雷塘話雨詩。余撰雷塘話雨記。梅叔亦有詩。是秋。先生以病卒於揚州。九月末。公子少沂以柩歸。少沂名念曾。有札寄湖。屬作誄文。余以賤不敢誄貴。效雁門太守歌。猶以弔之。憶先生乙丑守揚。丁卯以憂去。至此九年。郡胥韓奇云。伊公儒吏也。嘗行部至高郵。呼州吏某某至市口曰。吾自下車以來。訴爾者不一人。然止杖罪。若提訊爾。恐累百姓。姑杖於是。爾輩宜更新改悔。遂杖之。民大快。其吏頗知悔。又至泰州。一州胥著新襪。履尤燦麗。公曰。爾一胥乃自侈如是。罰其隨輿後行。凡趨一日。胥跪乞改過從儉。乃釋之。

丁卯。余在昭忠祠修輯府志。太守伊公所召也。時同一人往見。某令其一人長跪。余長揖而已。令色若不豫。此余有傲名所由來也。甚悔不當往。壬戌四月。謁朱文正公於白池。不過長揖而已。

農人以芒種後爲梅天。夏至後爲時天。頭時七日。中時五日。下時三日。小暑後爲浪蕩時。必至大暑不雨。乃種豆。諺云。六月六。種紅綠是也。乙亥梅天方過。才交時。亦非無雨。特不大耳。山農以爲旱。爭種豆。豆種昂貴。每斗至五百錢。農人稱貸買豆。而以稻秧賣與湖農。五月二十五六日大雨。田滿足。溝澮皆盈。而田已種豆。欲耕去。栽插稻秧。而秧又賣去。豆不宜雨。皆爛損。於是雖得雨。仍不啻旱年矣。人情不安分以

待天時浮躁之弊至於如此。

鮑惜分之子均年六歲其塾師授以爾雅惜分偏問人皆曰善最後問余余力阻之又作文一篇暢言其害惜分深以爲然後語人曰焦某通達不迂指此事也憶循初入學時先子命授毛詩後讀四子書謂不必讀注時頗有言宜連朱注讀者先子曰兒若不能讀書朱注何用讀若能讀書單靠記得朱注爲不怕歲攷計耶先師范秋帆先生言左傳不可不念念時卽講不啻看演義眞足以舒小兒之性靈後見章進士文史通義亦言小兒宜先讀左傳。

乙亥六月閱邸報石御史承藻參劾王樹勳已革職研審爲之大快樹勳邵伯鎭無賴子也嘗依江書海作奴隨江入京師書海死王遂爲僧於宣武門廣慧寺法名明心妖言詭誕交通要津乾隆時事犯一時被累者多矣舉人章宗原其一也（見孫灝如觀察所作傳）潛歸蓄髮居小街仍以結交當事爲聲氣後以修石塔寺又漸起遂捐同知卒升知府前年歸邵伯鎭雖自冒稱巨族而本鄉士大夫無與酬接者除往來貴官外日與市井間無賴酒食笑樂其坐閒客或帶小枷或係鐐梏或面刺字鄰里頗傳爲笑談云。

徐心仲西鄉農家子讀書西門外都天廟中師事甘泉老儒姚雨田在廟甚苦僧亦薄之余以其有志也乾隆癸卯請於先君邀至家塾彼所知者高頭講章明人八股而已余乃令看諸經注疏其師嘗面責余謂余害之不令學時文而從事於經也戊申府試第一明年入學頗以學結交當時名士遂力詆余之短余不校也一日又於人衆中詆我適黃春谷在坐不平訶之曰焦某原可短但子獨不可出諸口子非焦

何得至此。余時在浙。已而李濱石語我。余亦頷之。待之如故。未幾病死。其妻盡賣其所蓄之書。而嫁余於書賈葉翁處。見其書中竟有詆我而大書特書者。不以爲謬。卽斥爲妄。余始甚悲之。既而轉以自省。悉以其詆語付諸火。且擇其善爲作江都兩生傳。汪孝廉孟慈、修江都志。徵事於余。且以傳付之。

李西垣精於醫。不善逢迎。故不行於城。常往來於淮。而往邵伯鎭者最久。每乘舟過我。則沿湖之人邀之以小舟。相接如蟻。翁於貧窮無力者。用心力活之。乙丑秋歿後。邵伯人集其十數年來所用方藥。各依脈案。分門類居之成簿。有疾則設位禱於翁。檢簿中方案相合者服之。頓愈。愈則謝以紙錢。此楊君贊齡爲余言。云聞之朱培五、朱、楊皆以醫鳴者。

余八歲時。在公道橋梓潼祠時。未與阮氏結姻。以拜壽往也。賓客甚多。內一人誇其子聰雋。令當衆人誦壁上詩。其子長余一二歲。詩中有馮夷二字。伊讀作縫。讀已。余叔祖績園翁顧余曰。子亦能誦乎。余笑曰。余固能誦。當不致似若讀馮爲縫耳。其子不服曰。此百家姓馮、陳褚、衞之馮。何誤邪。余益笑不已。曰吾生實不讀百家姓。而嘗讀楚詞。此字音皮冰切。乃憑字也。旁一髯者大稱奇。又一人私語曰。區區者而夸若是。非令器也。乃太學公阮賡堯先生竟以此深契。遂結婚姻。至今四十餘年。偶憶及之。錄於此。蓋余三歲隨嫡母謝孺人。卽日識數字。時母姈范氏、表叔王丈容若。皆以字音反切相授。故能知耳。

憶書六

余生平最善容人。每於人之欺詐。不宵即發。而人遂視爲可欺可詐。每積而至於不可忍。遂猝以相報。或見余之猝以相報也。以余爲性情卞急。不知余之病不在卞急。而正坐姑息。故思曰容容。作聖必合。作肅作乂。作哲作謀。否則徒容而轉至於不能容矣。自知其病。乃至今未能改。

先曾祖母卞孺人幼時。卞公無子。深愛之。延師教以詩畫。遂工山水。詩畫外無他好也。曾祖父行五。上有三兄。皆年長。析箸分以瘠田。且以先世欠債委之曾祖父。曾祖父少懦。日咿唔於書塾中。性情醇篤。莫知爭也。然追呼日號於門。卞孺人乃盡以妝奩變易償欠。焚去詩畫。專事田畝。時年未三十也。壽九十乃終。

晚年深戒婦女作詩。自言幾爲詩畫所累。所爲詩畫。遂無存者。

卞孺人既力於農事。家稍稍饒裕。諸姪侈惰。多貧乏。以田售於曾祖父。或阻之。謂此不宜受。爲將來口舌。卞孺人曰。不然。此先業宜歸於我家。且伊售於他姓。必遭迫脅。以賤其值。我受之價可稍豐也。口舌不在產之受否也。已而諸姪窶殮或不繼。卞孺人即以田所出米。時假與之。而必取契帖。曰。使知爲借。庶不浪用。凡數十年不衰。而未以索爲口舌。

卞孺人晚年。每早起必梳頭作高髻。莊肅儼然。子孫婦孺見之。不敢妄言笑。

王右軍帖云。僕脚中不堪沈陰重痛。不可言。不知何以治之。沈陰重痛四字。寫狀精確。余患此十數年。深

知之也余之疾乃與右軍同。

與農叟乘柴車。衣田間之衣。登甘泉山靈雨臺。飯於市。市有二人。正高論當時人物而及余。一指摘余之不善。一稱譽歷舉余之善。至於囂爭。余恐其識我也。欹笠掩頰而出。欣欣然自得也。叟曰。子喜夫人之稱譽邪。而其一人之謗毀也何如。焦子曰。否否。人之有不善也實。而指愧必生焉。此指摘余不善者不及余之實。而稱譽者則過焉。余方虞其實指余之不善也。乃歷舉無一及之。所以喜也。時方讀史。爲史論。歸而焚其稿。鑰其帙。門人怪問之。焦子曰。今如市。聞指摘余者不及也。稱譽者又過乎吾之實也。夫此二人者。與生同時。共居數十里之中。而未能得余之實也。余生古人後。又烏能知古人之實而稱譽之指摘之乎。吾恐吾指摘之古人。不以爲愧而轉自得也。

曾祖父於屋後手植十榆。余生初全見之。十歲時去其八。僅存二株。嘉慶甲子、其一株流血頓萎。乙丑遂丁先母憂。

乙巳丙午間。余迭遭大故。又值凶荒。債負所迫。至於不堪。遂購肥鴨烹之。治酒。約一素相習者。將謀之也。俟至二鼓。其人始至。至則驕佚之氣不可嚮邇。余小勝自悼。而所欲與謀者。自禁不復言。亦自誓從此不輕與人謀。緩急也。二十年來。其人亦衰落矣。盛衰豐歉。一瞬間耳。書此以戒子孫。

乾隆二十六年大水。二十七年。先君於樓後造住房五間。時從伯父亦造住房。伯素與木工殷姓交好。是時待之益恭。豐其膳飲。防其厭也。先君則招一江南黃姓匠人。或以爲不可信。先君曰。吾生平至誠待人。

不知其他也。伯屋成後七年而伯物故。又六年遂拆毀。灰尚白。釘尚刻利。拆至中危。得一瓶。瓶內一針。一雍正錢。計之恰十三年而余家之屋至今獨存。已五十餘年矣。先君造屋時。所以待工匠者率如常。並時時督策其事。而工匠皆欣然。黃姓者後遂爲主客。每來必主余家。凡有器物及起造。皆黃也。黃戒其人曰。焦公長者。我輩爲之造物。宜堅緻。不可欺也。先是先君未有子。造屋之次年。余卽生。黃每至。必抱持歡笑。余呼之曰黃蠻。

謝姓木工。亦江南人。嘉慶庚申爲兒納婦。令置一木牀。數年以來。不存小口。生兩孫。俱次第殤。余未及疑此牀也。謝甚貧。每有以周之。一日。此牀忽裂。於中得草人二。顚倒僵臥。乃悟向來小口不存者。此爲祟也。焚而去之。此後遂存小口。然所以待謝者如故也。謝感激慚愧之至。今謝父子並歿。

乾隆甲午正月十五日。余在市見肩輿四五。喧囂而來。集於族祖倫士翁之門。未知所謂也。而觀者如堵。少遲。肩輿之夫漸散去。而保甲劉元入。良久出。蓋倫士翁治家素嚴。生平簡直。人多怪之。適有小婢。其父母居城。有訛言於其父母者。稱婢已爲翁殺死。其父母故牽多人來爭鬧也。而婢實無恙。翁見此洶洶者。故匿其婢於後室。俟諸人肆橫而出其婢。憑保甲使驗。衆寂然。悔爲訛言所紿也。叩頭伏罪乃已。衆空手自城中來。不能得一飯。彼此相怨。輿夫向索食索錢。囂萬狀。翁曰。卽此處分已足。無容鳴官也。

汪容甫先生居玉井巷內。鄰人數侮之。知先生惡雞聲。故畜雄雞以譙之。且時發不孫之言。先生乃於左衞街別賃一屋避之。余是年假於壽甫之家。去其賃屋不遠。遂數往來。余問何以避。曰。鄰人小人也。送官

甚不難。然用昆吾刀切豆腐。殊爲無味。故避之耳。偶因橫逆之來。憶及此。

余十九歲時。嘗夜臥楊觀察宅之雙松堂。其廳屋兩進相連爲六間。有二松在西邊。此屋素傳有妖鬼。極西一間。有屏間之。中存空棺。余榻於棺之南。此六間中別無一人宿矣。時膽大氣豪。中夜醒。聞窗外足步聲。已而推門入。已而坐椅上作欬聲。在屏外。去余榻甚近。余躍起大喝。趨而迫之。則一老狗徐徐行去。乃知所云妖鬼者。卽此。又未幾此屋中梁忽折。是年觀察卒於官。時任湖南郴桂道也。

曾祖母卞孺人善詩畫。余幼時見櫝門上泥金寫一詩云。雙雙燕子舞樓臺。隔岸桃花映水開。春水浸橋人過渡。柳陰撐出小舟來。卞孺人筆也。相傳卽孺人所作。近閱後村千家詩。載徐東湖絕句云。雙飛燕子幾時回。夾岸桃花醮水開。春雨斷橋人不渡。小舟撐出柳陰來。乃知孺人蓋錄此詩。而稍改潤之。然韵度已過原本。

里中有會試公費。辛未余未入都。而江文叔、壽甯之、張開虞諸君。亦將此項遺我。余乃用以治木。解其表爲修屋之用。其木之裏存爲棺料。風之七年燥矣。丁丑七月。延匠人十二名。造成二棺。因吟一詩云。生憎蠅蚋怕狐狸。羸葬王孫亦太奇。無分疆場依馬革。何人江水學鴟夷。瓜犀蕉節徒增慨。白髮青山自有詩。莫道司空能作達。吾生如寄總如斯。

戴相國蓮士未遇時。值困乏。揚州孫叟者。辦鹽事客江西。嘗有所贈遺。叟後歸揚。莫有顧者。頗亦困乏。時戴公已大拜。假歸過揚。謁祖墓。首邀孫見之。與道舊事。情款甚洽。鹺吏共驚豔之。孫至今賴以活。因憶宮

保阮公幼時。往儀徵。應縣試。縣吏索錢五百、始與結狀。宮保時貧無以給。止得錢二百。吏衆咻之。一吏獨毅然讓諸吏曰。觀此君寒士。與二百錢買一張紙。不爲負矣。何惡狀至此。衆吏並呵叱此吏。此吏自益錢三百。以結狀與宮保。宮保後督學兩浙。過里門。首見此吏。厚酬之。戴相國祖本揚州人。其墓在甘泉山南。閉阮恭者。安南人。字共水。號林谿。閉阮其姓也。事黎氏。官戶部總理財永定侯。本世襲公。自以功得侯其國。既爲阮光平所奪。隨黎維祺內附。安置閉阮恭於江甯。余每應省試與晤。其人短小。微髭鬚而黑齒。彼地貴者。必漆其齒。使黑也。已遵本朝服色。而氣度閑雅。閒亦能爲詩。十年前。嘗有江甯人貿易至安南。爲伊地人所欺侮致訟。時閉阮恭官彼地。正赫赫。頗右江甯人。厚送之使歸。至是遠徙江南。客每厚報之。而得所安。余親目其事。深歎其一爲安南之貴官。一爲中國之商賈。地之相隔也萬里。當閉阮聽訟時。不過以其爲中國人、尊敬之耳。不謂十年後遂受其荅。事雖適然。錄之以爲戒。

劉文淸公於乾隆戊戌、己亥間。督學江蘇。不設閘人。一村童衣藍布袍隨之。後循齋先生督學兩浙。亦不設閘人。時以爲怪。不知其守家法也。余時在浙。以文淸舊事言之。人乃歎服。戊戌秋九月。文淸按試揚州、通州。試訖。已十一月。天寒。過揚時。公尙未有裘。鼸使者遺以輕毳。公不受。僅於某官借一羊裘去。明日卽返之。

胡文恪公督學江蘇。往來未嘗上岸拜客。曰。施鐵如尙在朝。能不畏之。施儀徵人。蓋嘗建言及是。

余十四五歲時。先子與論史事。說東漢黨錮諸賢。余曰。願爲楊桓。不爲范滂。

丙寅九月西門白瓦巷民家產一物三首六臂四足收生媼見之驚駭欲絕金君士英聞之俞君鳴鹿俞住居近白瓦巷知之最眞也

湖州陳蘭生丙寅五月來揚州言三月二十一日湖州有龍與狐鬬沿湖歸安烏程吳江三縣損傷民居千餘家墳墓俱拔起破棺衆屍合一處

庚申科岳大中丞監臨考簾官題云溫故而知新可以爲師矣僅取八人溧水縣黎君文最荒疏竟記過三次撫軍來所帶吏役僅八人自騎馬接者不知也自備供給而以應用之費分給諸生飯食嘗一人夜巡或親至大廚房嘗試飯肉以故提調以下無不悚然自厲

紅豆極難種種十餘年乃花又三年乃實花白色心中一絲如縷赤色結角角內實正紅色如扁豆子大或以藥中赤小豆爲紅豆蓋未見此也新安方氏家園產此或謂爲娑羅樹其實爲紅豆也方雨村名如川以豆見遺因說其狀

登州一種魚似石首魚而小異其地呼爲家雞魚

吳興蘋花葉亦類荇但莖較荇爲強花白色四出嬌弱可憐於李時珍所稱四葉菜者頗殊四葉菜卽田字菜非此狀也

乾隆丙申二月余家竹園中生一草闊六七寸長六七寸厚小半寸色黃赤上作細葉稠密碧綠可愛余移栽書塾前牡丹之側未知何草也至五月而枯萎庚戌郡城蒼頡廟庭左生一芝

江玉屏先生名立得側理紙於錢唐鮑以文而售諸江鶴亭方伯方伯是歲使以備貢上見之喜曰此必在江春之手他人未知有此也紙如桷無端厚半寸許江習隅說江習隅又言徽州許含中好獵敬五昌神於神廟後造小花園一所大如二畝田內池臺樓閣皆備遊揚州不欲見人每日分令僮僕遊各工段歸以語之錄成一帙好養牛嘗買一牯愛之每日犁其廳屋磚石俱碎其他癖類如此

尹公壯圖有所書李白感秋詩筆力遒勁想見其爲人吾於錢丈可廬處見之

臨清大佛寺有米芾書寶藏二大字教匪王倫叛焚燬不可得翁覃溪先生爲山東學政時於諸生王顯文家求得拓本摹刻石立於試院堂上

馬遜圃秋玉徽士孫也家藏三琴其二宋斲背井中刻愼齋朱遠其一唐琴背井中刻唐開元二年雷霄斲滿體朱殷斷紋若雲眞寶物也

宋拓多寶塔江秋史侍御所藏也巴慰祖得之漢皋以贈江蕉畦太守後有梁巘跋惜偈文不全其化期、室界創精於刻等字俱模糊而鑿字獨完好旁有江恂小印風骨雋瘦稜稜如切玉迥異今時拓本禿而肥也侍御沒其弟文叔持售索價三百金苦不能得展玩八九日爲寫其梗概如此時壬子夏月

跋

里堂先生未刻稿憶書六卷。又手札三册。編年始癸丑迄己卯。光緒九年。兒子壽佺見之揚州市肆。書來告余。因命購歸。朱君養儒、聞余之求是書也。買以見贈。十年三月。始寄南城。方有繼妻之喪。尋念非一憶書適來。榻觸中宵。展卷凄絕。爰爲刻之。比諸營齋以文字緣而作佛事。閏端陽日之譙記。

王雲五主編

叢書集成初編

西清筆記及其他一種

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠